

Vil man mod den foreslåede nyordning indvende, at den indebærer den risiko, at en producent vil slå sig på godtkøbsfilm, der er relativt billige at fremstille og som tænkes at ville tiltrække et stort publikum med dårlig smag, skal jeg hertil bemærke, at det dog vist er et spørgsmål, om indvendingen har synderlig vægt. Man har ikke sjældent oplevet, at virkelig gode film blev en succes. Filmsproducenterne vil sikkert også af sig selv have forståelsen af, at en støtte fra det offentlige som den foreslåede ikke kan ventes opretholdt, hvis ordningen bliver misbrugt af producenterne på den anførte måde.....

Med hensyn til det samlede årlige beløb for tilskuddene og dermed for det offentlige tab i forlystelsesafgift er det naturligvis ikke muligt at sige noget på forhånd. Man anslår skønmæssigt det årlige beløb til ca. 1½ mill. kr. Da kommunerne oppebærer ¼ af forlystelsesafgiften af filmsforestillinger, vil det anslåede beløb for tab af afgift for statens vedkommende udgøre ca. 1 125 000 kr. Der er fra og med finansåret 1947—48 hvert år på finansloven blevet bevilget 500 000 kr. til støtte af dansk filmsproduktion. Et stort flertal i det nedsatte udvalg indstiller, at denne årlige bevilling fremtidig må bortfalde, hvis den foreslåede tilskudsordning gennemføres. Et mindretal ønsker derimod bevillingen opretholdt. Jeg er i princippet enig med flertallet, og forsåvidt rigsdagen er af samme opfattelse, må statens årlige tab ved nyordningen reduceres til ca. 625 000 kr. Dette spørgsmål kan imidlertid nærmere drøftes i det udvalg, som jeg forudsætter bliver nedsat.

Idet jeg iøvrigt tillader mig at henvise til bemærkningerne til lovforslaget, skal jeg endnu blot fremhæve, at *den danske filmsproduktion* for tiden har så store økonomiske vanskeligheder at kæmpe med, at det vil være meget ønskeligt at få den foreslåede tilskudsordning gennemført hurtigst muligt.“

Lovforslaget mødte på rigsdagen tilslutning fra alle sider, idet der dog var nogen meningsforskel om, hvorvidt finanslovbevillingen på 500 000 kr. om året burde bortfalde.

I det landstingsudvalg, der fik sagen til behandling, enedes man om at indstille lovforslaget til vedtagelse i uændret skikkelse. I betænkningen udtales:

„Fra enkelte sider har det spørgsmål været rejst, om det beløb, som undervisningsministeriet hidtil har administreret som tilskud til visse film, og som ved lovforslaget er foreslået at skulle ophøre, ikke burde bevares helt eller delvis. Udvalget enedes dog om, at dette tilskuds særlige forudsætninger måtte siges at være bortfaldet, når der ydedes produktionselskaberne en sådan betydelig støtte, som nærværende lovforslag går ud på. Overfor betænkeligheder fra enkelte af