

Hermed sluttede forhandlingen.

Lovforslagets overgang til anden behandling vedtoges uden afstemning.

Chr. Andersen: Da der har været fremsat ønske om, at lovforslaget behandles i et udvalg, skal jeg tillade mig at foreslå, at lovforslaget henvises til et udvalg på 15 medlemmer.

Uden forhandling eller afstemning vedtoges dette forslag.

Den sidste sag på dagsordenen var:

Første behandling af forslag til lov om ændring af lov nr. 104 af 1. april 1922 om afgift af offentlige forestillinger og fremvisninger m. m.

(Lovforslaget findes i tillæg C. sp. 53).

Lovforslaget sættes til forhandling.

Finansministeren (H. C. Hansen): Jeg skal tillade mig at forelægge forslag til lov om ændring af loven om afgift af offentlige forestillinger og fremvisninger m. m., således som lovforslaget er vedtaget i landstinget. Det vil være det høje ting bekendt, at lovforslaget er et foreløbigt resultat af arbejdet i den af justitsministeriet nedsatte kommission vedrørende biografvæsenet, og at det går ud på, at producenterne af danske film som tilskud fra det offentlige skal oppebære $\frac{1}{4}$ af den forlystelsesaftgift, som vedkommende film indtjener. Jeg skal, idet jeg henviser til, at lovforslaget er vedtaget af landstinget i den skikkelse, i hvilken det blev fremsat der, anbefale det til velvillig og hurtig behandling.

Edel Saunte: Dansk film har siden stumfilmens dage kæmpet for at få produktionen til at svare sig, og især siden omkostningerne ved fremstilling af film efter krigen er steget fra gennemsnitlig 150 000 kr. til 350 000 kr. pr. film, har denne kamp været næsten håbløs. Det har haft flere uheldige konsekvenser, bl. a. har producenterne været tvunget til at anlægge produktionen på det jævreste niveau, og produktionsapparatet har ikke kunnet fornyes og moderniseres i det omfang, der var påkrævet. Specielt har det været næsten udelukket for produktionsselskaberne at følge med i den rivende tekniske udvikling under og efter krigen. Det er der-

for med glæde, jeg på mit partis vegne anbefaler lovforslaget til snarlig vedtagelse.

Der kunne måske være visse betænkeligheder ved, at skattelettelsen kommer alle danske film til gode uden hensyn til deres kulturelle eller kunstneriske værdi. Det er imidlertid min personlige opfattelse, at de danske produktionsselskaber gennemgående har den ærgerrighed, at de ønsker at fremstille film, der ikke alene kan spille udgifterne ind, men også har en rimelig kulturel standard. Ganske vist må det erkendes, at langt fra alle danske film har opfyldt blot et minimumskrav i denne retning, men med en bedre økonomi for produktionen skulle det største incitament til at fremstille disse ringe film være borte. Det bør også siges, at dette lovforslag er fremsat på rigsdagen og vedtaget af det andet høje ting under den udtrykkelige forudsætning, at produktionen fremtidig holdes på et forsvarligt niveau. Også dette høje ting vil sikkert stille denne betingelse, og producenterne må ikke glemme, at en lov kan ændres, hvis forudsætningen for dens vedtagelse brister. Gennem producentbevillingens kontrolbestemmelser har myndighederne desuden en mulighed for at kræve, at dansk produktion holdes på et forsvarligt niveau.

Jeg håber, at denne lov vil indvarsle fremgang for dansk filmproduktion. Filmen er utvivlsomt en af de virkningsfuldeste faktorer i et moderne samfund, og det er ligeså vigtigt, at dansk film får en god og sund udvikling, som at dansk teater hævder sig. Jeg anbefaler påny det høje ting snarest at gennemføre dette lovforslag.

Ladefoged: Såvidt man kan se, er der i den af justitsministeriet nedsatte kommission til undersøgelse af biografernes forhold enighed om, at dansk filmproduktion befinder sig i vanskelige økonomiske forhold, så vanskelige, at støtteforanstaltninger er nødvendige, hvis produktionen ikke skal gå i stå. Jeg kan henvise til ordførernes taler i det andet høje ting om dette forhold.

Det foreliggende lovforslag har været behandlet af landstinget i et udvalg, og man er enedes om at gennemføre det uforandret. På mit partis vegne skal jeg anbefale, at det sker også her. Efter mit skøn skulle yderligere udvalgsbehandling ikke være nødvendig. Når gennemførelsen helst skal ske hurtigt, er årsagen den, at der ligger færdige danske film, som tilbageholdes i forventning om, at lovforslaget bliver til lov. Det kan ikke bebrejdes disse selskaber, som tilsyneladende kæmper med ryggen mod muren for at holde sig oven vande.