

Til § 21 XII. De højere læreanstalter. G. Det kgl. danske Musikkonservatorium. 3. Honorarer.
Kontoen forhøjes med 3 600 kr.

FREDE NIELSEN.

A. Vøhtz.

Til folketingets finansudvalg.

Forslaget tiltrædes.

129

Undervisningsministeriet. København, den 15. februar 1950.

Journ. nr. 1600/49.

Efter statens overtagelse af Det kgl. danske Musikkonservatorium fra 1. januar 1949 at regne blev bevillingen til konservatoriets drift for finansåret 1949—50 søgt ved ændringsforslag til finanslovsforslaget for nævnte finansår under finanslovs-konto § 21 XII. G., jfr. bilag nr. 165 til liste over ændringsforslag til 3. behandling af forslaget til finanslov for finansåret 1949—50.

I overensstemmelse med en henstilling fra finansministeriet udgik i det af undervisningsministeriet oprindelig udarbejdede forslag til bevilling til konservatoriet for indeværende finansår et forslag om bevilling af honorarer til konservatoriets direktør, sekretær og bibliotekar, idet finansministeriet ønskede spørgsmålet om størrelsen af de pågældende tillagte honorarer behandlet særskilt.

Efter at have forhandlet med finansministeriet om honorarernes størrelse kan man med henblik på tilvejebringelsen af bevillingsmæssig hjemmel for udredelsen af de omhandlede honorarer oplyse følgende:

Direktørens honorar.

I henhold til kgl. anordning af 24. februar 1949 forestår direktøren i forbindelse med et undervisningsråd og en konservatoriesekretær og bistået af det fornødne personale konservatoriets forvaltning. Direktøren, der udnævnes ved kgl. resolution for 5 år ad gangen og lønnes med et på finansloven fastsat honorar, er konservatoriets leder og repræsenterer konservatoriet udadtil. Han afgør alle sager, der ikke fordrer behandling af undervisningsministeriet eller er forbeholdt undervisningsrådets afgørelse. Han indsender med de bemærkninger, han som konservatoriets leder finder anledning til at fremsætte, sager, der med undervisningsrådets, lærerforsamlingens, konservatoriesekretærens eller elevrådets indstillinger eller erklæringer forelægges undervisningsministeriet til afgørelse. Han har endvidere overtilsynet med undervisningen og konservatoriets bygning, materiel og samlinger og afgiver efter udløbet af hvert undervisningsår til undervisningsministeriet en beretning om konservatoriets virksomhed i det forløbne år, om bygningens, samlingernes, undervisningsmateriellets og bibliotekets tilstand og forøgelse samt om de godkendte afvigelser fra de normale eksamens- og undervisningsordninger. Han underskriver fremdeles på konservatoriets vegne og udsteder eksamensbeviser. Han er formand for det hovedsagelig af konservatoriets ordinære og ekstraordinære professorer bestående undervisningsråd og sammenkalder og leder dets møder, der afholdes mindst 2 gange årligt og iøvrigt så ofte direktøren eller et vist antal af rådets medlemmer ønsker det. Dette råd behandler og udtaler sig om henholdsvis afgør efter nærmere derom fastsatte regler sager om afvigelser fra de normale eksamens- og undervisningsordninger, om besættelse af direktørstillingen, professoraterne og de øvrige lærerposter, om optagelse af elever og fordeling af fripladser. Direktøren bestyrer endelig de under konservatoriet henlagte fonds og legater og uddeler legaterne i forbindelse med 2 af undervisningsrådet udpegede medlemmer.

Under hensyn til arten og omfanget af de med hvervet som direktør forbundne pligter må undervisningsministeriet finde, at direktørens honorar bør fastsættes til 1 980 kr. årlig + sædvanligt tillæg, svarende til det honorar, som under finanslov-