

112

Undervisningsministeriet. København, den 20. februar 1950.

Journ. nr. 92/49¹.

I skrivelse af 29. august f. å. (aktstykke nr. 1352) har folketingets finansudvalg tiltrådt, at honoraret til sekretæren ved prøveudvalget for optagelsesprøven til 1. mellemskoleklasse i Storkøbenhavn fra 1. april 1949 at regne forhøjes fra 4 200 kr. til 4 800 kr. årlig + sædvanligt honorartillæg, for tiden 50 pct.

For finansåret 1950—51 vil den af denne forhøjelse følgende merudgift med den nugældende sats for honorartillægget udgøre det samme beløb som i finansåret 1949—50, nemlig 900 kr.

Under henvisning hertil skal man med finansministeriets tilslutning anmode det ærede finansudvalg om ved 3. behandling i folketinget af forslaget til finanslov for finansåret 1950—51 at ville fremsætte følgende ændringsforslag som stillet af undervisningsministeriet:

Til § 21 X. Det højere skolevæsen C. Fællesudgifter vedrørende det højere skolevæsen. 3. Statens andel i udgiften ved afholdelse af fælles optagelsesprøve til 1. mellemskoleklasse i hovedstaden.
Kontoen forhøjes med 900 kr.

FREDE NIELSEN.

W. Weinoke,
fm.

Til folketingets finansudvalg.

Forslaget tiltrædes.

113

Undervisningsministeriet. København, den 15. februar 1950.

Journ. nr. 1602/49.

Fra rektor for Københavns universitet har undervisningsministeriet modtaget en indstilling om, at der søges oprettet et ekstraordinært professorat i operaens æstetik og historie ved nævnte universitet.

Efter professor, dr. phil. Erik Abrahamsens død først i 1949 blev det ordinære professorat i musikvidenskab ved Københavns universitet opløst ledigt. Der meldte sig ialt 6 ansøgere til professoratet, og til bedømmelse af ansøgernes kvalifikationer nedsatte det filosofiske fakultet i overensstemmelse med reglerne i kgl. anordning af 15. maj 1932 et fagkyndigt udvalg, hvis flertal på 4 medlemmer ikke mente at kunne indstille nogen af ansøgerne til det ledige professorat og anså det for rigtigst, at besættelsen af dette udskydes indtil videre, medens udvalgets mindretal på 2 medlemmer indstillede en af ansøgerne, dr. phil. Torben Krogh, til professoratet.

Under den påfølgende fakultetsbehandling af sagen fremgik det straks, at adskillige fakultetsmedlemmer anser det for ønskeligt, at dr. phil. Torben Krogh indstilles til en lærestol ved universitetet, bl. a. under hensyn til, at der må påregnes vakance i nogen tid i det ordinære professorat i musikvidenskab, og at det vil være meget værdifuldt, om der ved universitetet er en undervisning i musikkens anvendelse, specielt indenfor teatret, på hvilket område dr. Krogh er ganske særlig kvalificeret. Fakultetet vedtog herefter dels med 18 stemmer for og 11 imod at indstille besættelsen af det ordinære professorat i musikvidenskab udskudt indtil videre, dels med 27 stemmer for og ingen imod at søge oprettet et ekstraordinært professorat for dr. Krogh, idet benævnelsen af dette professorat ved fakultetets afsluttende møde om sagen den 16. januar d. å. blev fastsat til „professorat i operaens æstetik og historie“. Fakultetet har i sin indstilling sluttelig udtalt, at det ønsker at vende tilbage til spørgsmålet om besættelsen af det vakante ordinære professorat, når der kan blive tale om