

af justitsministeriets bygninger til den tilsynsførende arkitekt. Dette ville være udelukket, såfremt man skulle arbejde med flere lokale amsarkitekter, medmindre man ville fastsætte et fast beløb til årlig vedligeholdelse af de under hver arkitekt hørende bygninger eller af hver enkelt bygning; men en sådan ordning ville utvivlsomt medføre en betydelig forøgelse af de samlede vedligeholdelsesudgifter, idet der vil være en tilbøjelighed til hos hver arkitekt at udnytte det fastsatte vedligeholdelsesbeløb fuldt ud, således at man ikke kan overføre besparelser fra et område til et andet, hvor der er større trang. Den nuværende centraliserede ordning har derimod den fordel, at arkitekten let kan fordele bevillingen til vedligeholdelsen på de bygninger i landet, hvor trangen er størst.

Det er iøvrigt af den allerstørste betydning for justitsministeriet, at den sagkyndige som specialist gennem en årrække har beskæftiget sig med fængselsvæsenets, politivæsenets og retsvæsenets problemer, og er fuldstændig inde i, hvilke krav der må stilles til lokalernes indretning, placering, lokalebehov og de mange hensyn til sikkerhedsmæssig art, navnlig for fængselsvæsenets vedkommende. Justitsministeriets bygninger — bortset fra særskilte tjenesteboliger — må derfor anses for at falde ind under de såkaldte „direktoratsprægede“ bygninger.

Det ovenfor omtalte fællesskab med fængselsdirektoratet nødvendiggør endvidere, at de to afdelinger under justitsministeriet har samme arkitekt, hvorfor det ville være udelukket f. eks. at bibeholde en centraliseret bygningsadministration for fængselsvæsenets vedkommende og decentralisere politi- og retsvæsenets bygninger. En deling, hvorved visse arter af bygninger blev overladt til amsarkitekterne, medens andre forblev under den centraliserede arkitektordning, betragter justitsministeriet ligeledes som afgjort uheldig og upraktisk og et tilbageskridt i forhold til den nuværende ordning.

Hvad særlig angår projektering af nye bygninger og større ombygningsarbejder har justitsministeriets tilsynsførende arkitekt gennem sin mangeårige praksis for ministeriet indvundet erfaringer med hensyn til placering og dimensionering af kontorer, lokalebehov o.s.v., som er justitsministeriet til stor nytte ved udarbejdelse af planer. Han er derfor medlem af det udvalg, der er nedsat af justitsministeriet vedrørende politiets lokaleforhold, og som har til formål at fremkomme med forslag om opførelse af nye politibygninger og afgive erklæringer i sager om lokalespørgsmål.

En eventuel opgivelse af den nuværende ordning, der som nævnt fungerer fuldt ud tilfredsstillende, ville betyde en fuldkommen omlægning af justitsministeriets arbejde på dette område og bl. a. medføre, at ministeriets embedsmænd i langt højere grad, end det nu er tilfældet, personlig måtte besigtige justitsministeriets bygninger for at træffe bestemmelse om iværksættelse af bygningsarbejder. Det vil endvidere betyde, at vedligeholdelsesarbejderne påny måtte henlægges direkte under justitsministeriet, og at det ville blive vanskeligere at få et finansielt overblik, ligesom administrationen, der nu ligger i faste rammer, let ville kunne få et tilfældigt præg, betinget af de enkelte amsarkitekters særlige egenskaber.

En eventuel ændring i overensstemmelse med boligministeriets forslag vil derfor bevirke, at det juridiske personale i justitsministeriet må forøges, ligesom det vil blive nødvendigt for ministeriet at ansætte arkitekter som rådgivere som bistand både ved afgørelse af eventuelle uoverensstemmelser mellem de lokale embedsmænd og amsarkitekterne om bygningsarbejder, og til de mangfoldige andre, foran omtalte opgaver, ved hvis løsning arkitektmæssig viden er af betydning. Amsarkitektordningens gennemførelse ville derfor betyde, at justitsministeriet måtte arbejde med to arkitektorganisationer, amsarkitekterne til vedligeholdelsesarbejder, og justitsministeriets arkitektkontor i København til lejemål, inventar, erhvervelse af ejendomme og tekniske spørgsmål af ikke lokal art, herunder tilrettelæggelse af en ensartet praksis over hele landet.