

§ 3.

Denne lov træder i kraft ugedagen efter den dag, da det nummer af lovtidende, hvori loven bekendtgøres, er udgivet.

Bemærkninger til lovforslaget

Under 10. januar 1947 nedsatte justitsministeriet et udvalg med den opgave at undersøge alle spørgsmål vedrørende biografteatervæsenet og filmsproduktionen, herunder også spørgsmålene om fremme af dansk filmsproduktion og om forlystelsesafgift af filmsforestillinger, og eventuelt at fremkomme med forslag til en revision af den herhenhørende lovgivning.

Udvalget har nu afgivet en foreløbig betænkning vedrørende spørgsmålet om støtte til den danske filmsproduktion. Udvalget går heri ind for, at produktionen som tilskud fra det offentlige skal oppebære en fjerdedel af den forlystelsesafgift, som vedkommende film indspiller i biograferne, og har udarbejdet et derpå sigtende udkast til forslag til lov om ændring i forlystelsesafgiftsloven. Udvalget har udtalt, at det efter den danske filmsproduktions nuværende forhold må anses for ønskeligt, at den omhandlede tilskudsordning kan træde i kraft snarest muligt, og henstiller derfor, at den af udvalget foreslåede ændring i forlystelsesafgiftsloven søges gennemført hurtigst muligt og uden hensyn til, at det ikke vil være muligt samtidigt at gennemføre den almindelige revision af forlystelsesafgiftsloven, som for tiden er under forberedelse i et af finansministeren nedsat udvalg.

Da man har ment at kunne slutte sig til udvalgets forslag, fremsættes nærværende lovforslag, der bortset fra nødvendige supplerende bestemmelser i det væsentlige er i overensstemmelse med det af udvalget udarbejdede udkast.

I løbet af årene under den første verdenskrig ophørte den danske filmsproduktions egentlige storhedstid på verdensmarkedet. Endnu i 1920'erne var der vel danske film, som kunne indspille penge i udlandet, men da stumfilmen omkring 30'ernes begyndelse fortrængtes af tone- og talefilmen, betød det et afgørende tilbageslag for dansk films internationale chancer. Fra da af har den danske filmsproduktion aldeles overvejende måttet bygge på det indenlandske marked med den heraf følgende forringede udsigt

til større økonomiske gevinster, og selv på hjemmemarkedet endda kun i hård konkurrence med de udenlandske film.

Denne udvikling gav allerede biografudvalget af 1930 anledning til at overveje spørgsmålet om støtte til den danske filmsproduktion. Udvalget anbefalede, at der blev givet justitsministeren bemyndigelse til, hvis det skulle vise sig nødvendigt, at bestemme, at en del af forevisningstiden i biograferne skulle anvendes til forevisning af danske film, endvidere, at der meddeltes de producerer, hvis produktion fortjente støtte, biografbevillinger, samt at der ved en udvidelse af forlystelsesafgiftsloven åbnedes mulighed for at fritage også danske underholdningsfilm af kunstnerisk værdi for forlystelsesafgift. Derimod kunne udvalget — allerede under hensyn til den herskende økonomiske krise — ikke anbefale, at der af det offentlige ydedes direkte tilskud til fremstilling af underholdningsfilm.

Også for biografudvalget af 1933 var det omhandlede spørgsmål et af hovedproblemerne. Udvalget anså — ligesom udvalget af 1930 — opretholdelsen af en dansk filmsproduktion for magtpåliggende. Efter den danske produktions daværende økonomiske vilkår mente man imidlertid ikke, at der var grundlag for at gå væsentlig videre, end udvalget af 1930 havde anvist, og kunne derfor ikke anbefale produktionens ønsker om en generel nedsættelse af forlystelsesafgiften.

Efter afslutningen af den sidste verdenskrig er dansk filmsproduktion kommet ud for betydelige vanskeligheder. Medens afspørringen under besættelsen og publikums ulyst ved at se tyske film fjernede den væsentligste udenlandske konkurrence, virkede denne med så meget stærkere kraft, da navnlig amerikanske og engelske film efter befrielsen påny begyndte at strømme ind i landet. Samtidig har prisudviklingen pålagt produktionen stærkt forøgede byrder. I midten af 1930'erne kunne udgiften ved indspilning af en dansk gennemsnitsfilm sættes til 125—150 000 kr., hvilket betød, at der var