

Bilag 4.

OSKAR BONRO SVANE
Højesteretssagfører
H. MØHRING-ANDERSEN
Landsretssagfører

København, den 1. September 1949.

Handelsministeriet, Slotsholmsgade 10, K.

Sag: Salg af uofficielle programmer i København.

Under henvisning til min telefoniske samtale med hr. ekspeditionssekretær Rønn tillader jeg mig herved som sagfører for Teaterdirektør-Foreningen at rette henvendelse til det høje ministerium i følgende anledning:

De københavnske privatteatre har i en lang årrække været generet af salg af de uofficielle programmer „Scenen“ og „Publikum“.

De uofficielle programmer indeholder meget ofte betydelige unøjagtigheder og fremtræder heller ikke i så smuk en udførelse som teatrets egne programmer. Endvidere indeholder de uofficielle programmer artikler om skuespillerne med fotografier, uanset at de pågældende skuespillere slet ikke medvirker i den forestilling, som programmet vedrører, og bringer meget ofte forældet stof og forkerte oplysninger.

Alle disse omstændigheder bevirker, at publikum vildledes, og da den enkelte teatergænger meget ofte ikke er klar over, at der her er tale om et program, som teatret ikke er ansvarlig for, har teatret jævnlig *klager* over de forskellige mangler ved de uofficielle programmer.

Det er også indlysende, at et program, der skaber *forventninger* om for eksempel en bestemt skuespillers medvirken, kun kan virke meget uheldig på publikum og derigennem skade teatrets interesser.

Det er derfor et gammelt ønske hos de københavnske privatteatre at bringe salget af uofficielle programmer til ophør eller dog i hvert fald begrænse salget mest muligt.

Hovedparten af salget af de uofficielle programmer „Publikum“ og „Scenen“ foregår efter almindelig butikslukningstid, men den nu gældende lukkelov bemyndiger i § 2, sidste stykke ministeren for handel og industri til at tillade salg af programmer som gadehandel efter lukketid.

De to nævnte uofficielle programmer udgives af fru Caroline Hansen og af fru Ingeborg Henriksen, der i 1924 af Socialministeriet har fået tilladelse til salg af programmer efter lukketid.

Da foreningen ved henvendelse til *politiet* har bragt i erfarings, at politiet ikke vil være tilbøjelig til at anbefale nye dispensationer fra lukkeloven med hensyn til uofficielle programmer, har privatteatrene indtil fornylig haft godt håb om, at de uofficielle programmeres udgivelse ville holde op, når de nuværende indehavere af programmerne afgik ved døden, eller når man var i stand til at få en aftale med disse om at lade de 2 programmer gå ind. Herom havde man indledet forhandlinger og var blevet enige om at yde indehaverne en afståelsessum.