

Jørgen Jørgensen og Oluf Johansen. Henvist til udvalg på 15 medlemmer (Wittrup [formand], Chr. J. Hansen, Johannes Hansen, Alfred Kristensen, Johs. E. Larsen, Carl M. Nielsen, N. P. Nielsen, Bækgaard, Jens Jensen, Melchior Kjeldsen, Nielsen-Man [sekretær], Jørgen Jørgensen, Korsgaard, P. A. Poulsen og Oluf Johansen). Betænkning (B. sp. 411) afgivet $^{20}/_1$. (Ordfører: Wittrup). 2. beh. $^{26}/_1$ (L. sp. 496). 3. beh. $^{27}/_1$ (L. sp. 515). *Oversendt til folketinget*. 1. beh. $^{2}/_2$ (F. sp. 2524). Partiernes ordførere: Horn, Niels Eriksen, Tesdorpf, Steen og Lynnerup Nielsen. 2. beh. $^{4}/_2$ (F. sp. 2571). 3. beh. $^{10}/_2$ (F. sp. 2743). *Loven stadfæstet 24. februar 1949.* (Lovt. nr. 57).

Loven, der ligesom den efterfølgende lov om udlån til arbejderboliger på landet er udarbejdet af et af landbrugsministeriet nedsat udvalg med repræsentanter for landbrugsministeriet, boligministeriet og statens jordlovsudvalg, går ud på følgende:

Der foretages sådanne ændringer i loven om opførelse af arbejderboliger på landet, som man har skønnet fornødne for at sikre samarbejdet mellem landbrugsministeriet, boligministeriet og statens jordlovsudvalg ved lovens administration, idet lovgivningen om arbejderboliger på landet ved statsministeriets bekendtgørelse af 23. januar 1947 er henlagt til *boligministeriet*, forsåvidt angår byggespørgsmål. I overensstemmelse hermed bestemmer nærværende lov, at ministeren for byggeri og boligvæsen får medindflydelse på fastsættelsen af maksimum for byggelån, og han får den afgørende indflydelse på det tekniske grundlag for arbejderboligernes opførelse og indretning. De almindelige retningslinier for husenes opførelse og indretning fastsættes af boligministeren efter forhandling med landbrugsministeren og statens jordlovsudvalg.

I landarbejderboliglovens § 9, stk. 2, indsættes dernæst som nyt punktum: „Lånet må ikke overstige omkostningerne ved byggeriet, og disse må *som regel* ikke overstige det for det pågældende finansår fastsatte maksimumsbeløb for byggelån.“