

[Bomholt.]

„Mennesket bag politikeren“. Serien startedes i 1945. Hidtil har i denne serie talt 12 socialdemokrater, 9 venstremænd plus i nær fremtid det ærede medlem hr. Knud Kristensen — der for anden gang er opfordret og nu overvejer at sige ja, det ærede medlem har fået den fornyede henvendelse for ca. en uge siden —, 6 konservative, 3 radikale, 2 kommunister, 2 retsstatsfolk og 1 medlem af dansk samling.

Jeg kunne eksempelvis også nævne grundlovtalerne. Siden 1940, da vi begyndte med politiske grundlovtaler fra studiet, har talt 3 socialdemokrater, 3 venstremænd, 3 konservative og 2 radikale.

Selvfølge er det som sagt uundgåeligt, at regeringens medlemmer taler i radio i et vist omfang; det gjaldt også under venstregeringen, — ja, ikke mindst under den. Jeg skal nævne en særlig udpræget måned, juni 1947. Den 2. juni i serien „Mennesket bag politikeren“: forsyningsminister Axel Kristensen, den 5. juni: grundlovstale af daværende landbrugsminister Erik Eriksen, den 8. juni: foredrag af folketingsmand, redaktør N. Chr. Christensen, den 12. juni: daværende kirkeminister Hermansen i „Aktuelt kvarter“, dagen efter: forsyningsminister Axel Kristensen i „Aktuelt kvarter“, den 15. juni: samtale med forhenværende landstingsmand Jepsen Christensen, Dagen efter, den 16. juni: foredrag af daværende arbejds- og socialminister Sønderup, den 22. juni: transmission af daværende statsminister Knud Kristensens tale fra Skamlingsbanken, dagen efter, den 23. juni: daværende arbejds- og socialminister Jens Sønderup i „Aktuelt kvarter“ og den 30. juni: daværende forsyningsminister Axel Kristensen: „Økonomiske og forsyningsmæssige problemer“. Det ærede medlem hr. Axel Kristensen ønskede, forlangte og fik 35 minutter. Det er den absolutte rekord for politikeres deltagelse i udsendelser gennem den danske statsradiofoni fra et enkelt partis side, men jeg for mit vedkommende mener ikke, at det i den givne situation var for mange venstremænd, der talte. (Afbrydelse: Nåh!). Nej, det mener jeg ikke, der var en fuldt ud saglig begrundelse i dette tilfælde. (Afbrydelse: Der manglede Lau!). Ja, enhver situation kan jo have sine mangler.

Så kritiserede det ærede medlem hr. Harald Nielsen udsendelsen „Huse syd for grænsen“. Det forekommer mig, at det var en af de virkelig gode udsendelser, vi har haft i dansk radio. Dagen efter udsendelsen, der af pressen blev betegnet som vel afbalanceret, blev den afspillet for medlemmer

af Sydslesvigudvalget, bl. a. minister Høst og frue og præsident Holger Andersen, der gav udtryk for tilfredshed og taknemlighed.

I forbindelse med grundlovsjubilæet udgiver statsradiofonien en grundbog om dansk folkestyre gennem 100 år, med følgende forfattere: Docent, dr. Troels Fink, adjunkt, cand. mag. Jørgen Hatting, dr. Fridlev Skrubbeltrang, folketingsmedlem Elin Appel, cand. mag. Erik Rasmussen, dr. P. Nyboe Andersen og magister John Danstrup. Jeg ved ikke, om nogen af de ærede medlemmer kan finde en socialdemokrat heriblandt. På den anden side venter jeg ikke nogen kritik fra socialdemokratiets side, da v her, når det gælder forklaring af folkestyret, gudskelov praktisk talt alle står sammen. Følgende skal medvirke ved udsendelserne: Docent, dr. Troels Fink, adjunkt Jørgen Hatting, professor Erik Arup, højskoleforstander Th. Arnfred, folketingsmedlem Elin Appel, professor Alf Ross, undervisningsminister Hartvig Frisch, fhv. minister Erik Eriksen, fhv. minister Bertel Dahlgaard, fhv. minister Per Federspiel, fhv. minister Halfdan Hendriksen og handelsminister Jens Krag. Det bliver altså 3 socialdemokrater, 4 venstremænd, 2 konservative og 2 radikale.

Så nævnte det ærede medlem udsendelsen „Samfundstyper i nyere dramatik“. Den omfattede en mindre række skuespil, der hver for sig var typiske for deres tid og hver for sig skildrede en given samfundstype, efterhånden som den dukkede op i teaterlitteraturen. Her opførtes Martin Andersen Nexø's „Folkene paa Dangaarden“. Det kan naturligvis altid diskuteres, om det nu var det rigtige drama, vi havde valgt. Måske havde det været bedre, om vi havde opført Gerhart Hauptmanns „Væverne“ for at opnå det mest typiske, men jeg er ikke sikker på, at det ærede medlem ville have følt sig bedre tilpas under den udsendelse. På den anden side er Martin Andersen Nexø en så fremragende kunstner, at det var fuldt forsvarligt, at hans skuespil blev udsendt, trods hans kommunistiske opfattelse en af de få kunstnere fra dette århundrede, hvis navn vil huskes.

Jeg spørger det ærede medlem hr. Harald Nielsen: Er der ikke trods alt et stort ideal, der forener os, også for radiofoniens vedkommende, idealet om et vågent og modent demokrati, som radioudsendelserne skal tjene? Vi har som ideal en fri, folkelig radio, der kan tillade sig at sætte politiske, religiøse og moralske problemer under debat og således bidrage til menneskelig udvikling og til højnelse af hele det kulturelle niveau. Vi to skulle ikke på forhånd rejse mistillid