

ophængning, repræsentation m. m., hvilke udgifter i et af kunstnerkomiteen hertil indsendt overslag er beregnet til 10 000 kr.

Undervisningsministeriet må anse det for særdeles ønskeligt, at det af købestævnet fremsatte tilbud modtages, hvorved det vil blive muligt at skabe en årlig udstilling af høj kvalitet i en centralt beliggende provinsby, der i udstillingens åbningstid besøges af et overordentlig stort antal mennesker, og en udstilling som den omhandlede vil bidrage til at formindske den ulighed, der findes for beboerne i hovedstaden og i provinsen med hensyn til adgangen til at besøge udstillinger af nutidig kunst.

Man finder derhos det foreslåede tilskud på 5 000 kr., der forudsætter, at et tilsvarende beløb fremskaffes fra anden side, rimeligt ansat.

Under henvisning hertil og med bemærkning, at den første udstilling af den heromhandlede art med held har været afholdt med undervisningsministeriets støtte på købestævnet i august 1948, skal man med finansministeriets tilslutning herved anmode det særede finansudvalg om ved 3. behandling i folketinget af forslaget til finanslov for finansåret 1949—50 at ville fremsætte følgende ændringsforslag som stillet af undervisningsministeriet:

Til § 21 XV. B. 3. Tilskud til afholdelse af kunstudstillinger i provinsen.

Kontoen forhøjes med 5 000 kr.

HARTVIG FRISCH.

P. Bollskov,
fg. fm.

Til folketingets finansudvalg.

Forslaget tiltrædes af udvalget med undtagelse af Danmarks retsforbund.

Fra Nordisk Kunstforbunds danske sektion har undervisningsministeriet modtaget ansøgning om et ekstraordinært tilskud på indtil 10 000 kr. til gennemførelsen af en nordisk kunstudstilling i København i maj 1949.

Nordisk Kunstforbunds danske sektion har siden finansåret 1946—47 oppebåret et årligt statstilskud på 10 000 kr., og et tilsvarende tilskud er opført på forslag til finanslov for finansåret 1949—50 under § 21 XV. B. 4. Af denne bevilling har været afholdt udgifterne ved dansk deltagelse i nordiske kunstudstillinger i Oslo i 1946, i Stockholm i 1947 og i Reykjavik i 1948 og en række møder i de nordiske landes hovedstæder til fremme af et samarbejde på kunstens område indenfor de nordiske lande bl. a. omfattende separatudstillinger af betydende nordiske kunstneres arbejder i andre nordiske lande, hvoraf der har været afholdt adskillige, og forberedelse af et stort værk om nordisk kunst. Efter planerne for forbundets virksomhed skal der afholdes nordiske kunstudstillinger i København i 1949 og i Helsingfors i 1950. I forbindelse med den nordiske kunstudstilling i København i 1949 skal der på lignende måde, som det var tilfældet i Oslo i 1946 og i Stockholm i 1947 og i 1948, afholdes forbundsrådsmøde i København til drøftelse af forbundets fortsatte virksomhed.

Da det ikke vil være muligt for forbundets danske sektion at gennemføre den nordiske kunstudstilling i København i 1949 og det i forbindelse dermed stedfindende forbundsrådsmøde på tilsvarende måde som udstillingerne og forbundsrådsmøderne i Oslo og Stockholm i 1946 og 1947 indenfor den ordinære bevilling på 10 000 kr., har sektionen ansøgt om et ekstraordinært tilskud på indtil 10 000 kr. til gennemførelse af udstillingen, idet sektionen samtidig har andraget Ny Carlsbergfondets direktion om et tilsvarende beløb. Sektionen har senere oplyst, at Ny Carlsberg-