

Teatret har adskillige gange tidligere stillet forslag om en gennemgribende modernisering af orkestergraven og dens inventar, der er ganske utidssvarende. Orkestergraven selv trænger hårdt til restaurering, musikernes stole er under al kritik — adskillige af stolene stammer fra det 18. århundrede —, og det må findes uforsvarligt fortsat at benytte dem, særlig når henses til, at de ofte bruges op til 8 timer daglig af de samme musikere. Nodestolene og disses belysning er ganske uhensigtsmæssig, og ophængningsforholdene for instrumenterne er ganske uforsvarlige. I de sidste sæsoner er det som følge heraf gentagne gange sket, at nogle af teatrets og instrumentfondens kostbareste instrumenter i pauser er faldet ned og blevet beskadigede. Lysledningerne ligger løst over gulvet, og når musikerne under forestillingerne skal gå til og fra deres pladser, er det flere gange sket, at de i mørket er kommet til at sparke til ledningerne, så store dele af kapellets nodepulte under spillet pludselig er blevet mørkelagte. Disse forhold kan ikke i længden passere, og den kgl. bygningsinspektør har derfor udarbejdet overslag over udgiften ved en gennemgribende istandsættelse, der vil beløbe sig til 53 300 kr.

Det har gennem mange år vist sig umuligt at holde teatrets 150 påklædningsværelser i blot nogenlunde anstændig vedligeholdelsesstand for de midler, der normalt har kunnet stilles til rådighed af den samlede vedligeholdelseskonto. Teatret har tidligere søgt en samlet bevilling på 300 000 kr. til en gennemgribende istandsættelse af disse værelser, men da denne bevilling på grund af sin størrelse ikke har kunnet gennemføres, er man nu sindet på teatret at gå i gang med en successiv istandsættelse, således at man foreløbig begynder med 5 påklædningsværelser, hvortil udgiften efter det af den kgl. bygningsinspektør udarbejdede overslag vil beløbe sig til 10 000 kr.

Den samlede bevilling til de heromhandlede hovedistandsættelsesarbejder beløber sig herefter til 80 300 kr., og Det kgl. Teaters tilsynsråd, hvem sagen har været forelagt, har anbefalet, at bevillingen stilles til rådighed.

Under henvisning til det anførte skal man derfor med bemærkning, at nærværende ministerium for sit vedkommende må finde det meget ønskeligt, at arbejderne kommer til udførelse, og at finansministeriet har givet sin tilslutning til forslaget, herved anmode det ærede finansudvalg om ved 3. behandling i folketinget af forslag til finanslov for finansåret 1949—50 at ville fremsætte følgende ændringsforslag som stillet af undervisningsministeriet:

Til § 21 XV. Tilskud til kunst og videnskab. A. Teatre. I. Det kgl. Teater og Kapel. 1. Teaterbygningen m. v. 2. Hovedistandsættelser.

Beløbet forhøjes med 80 300 kr.

HARTVIG FRISCH.

K. Oksen,
eksp.sekr.

Til folketingets finansudvalg.

Forslaget tiltrædes.

Fra den danske kunstnerkomité for udstillinger i udlandet og fællesrådet for danske kunstforeninger udenfor København har undervisningsministeriet modtaget et andragende om, at der må blive stillet en årlig bevilling på 5 000 kr. til rådighed som tilskud til gennemførelse af årlige udstillinger af dansk nutidskunst i forbindelse med købestævnet i Fredericia.

Det fremgår af andragendet, at købestævnet i Fredericia har givet tilsagn om at stille de fornødne lokaler til rådighed vederlagsfrit og i det hele vil påtage sig betydelige økonomiske ofre til gennemførelsen af kunstudstillingen.

Kunstudstillingen må imidlertid selv bære omkostningerne ved transport