

Undervisningsministeriet. København, den 9. februar 1949.

Journ. nr. 1817/48.

Til undertegnede minister blev der i foråret f. å. rettet henvendelse om, at der til højskoler, landbrugsskoler og andre ungdomsskoler måtte blive udsendt vandreudstillinger af kunstværker fra statens museum for kunst. Denne tanke anså man ikke for gennemførlig, bl. a. af sikkerhedsmæssige grunde, men foranlediget af den nævnte henvendelse optog man til overvejelse og forhandling med kunstmuseets ledelse spørgsmålet om etablering af vandreudstillinger til provinsen af de i kunstmuseet som følge af pladsmanglen opmagasinerede billeder; en forudsætning for denne plans gennemførlighed måtte det være, at udstillingerne kunne finde sted i velegnede, brandsikre lokaler og i det hele under fuldt betryggende former.

Direktøren for statens museum for kunst har herefter fremsat et forslag, hvorefter der foreløbig i finansårene 1949—50 og 1950—51 udsendes en vandreudstilling omfattende malerier udvalgt blandt museets bestand af ældre dansk kunst, medens man indtil videre undlader at medtage skulpturer, idet disses forsendelse frembyder visse praktiske vanskeligheder. Den første vandreudstilling skulle i en 2-årig periode sendes til 5 større provinsbyer, nemlig Århus, Ålborg, Sønderborg, Odense og Maribo.

Undervisningsministeriet har om sagen brevvekslet med byrådene i de ovennævnte provinsbyer, hvorved det er konstateret, at der i samtlige disse byer er interesse for forslaget, og at man er i stand til vederlagsfrit at stille et brandsikkert lokale, egnet til formålet, til rådighed samt er villig til at bekoste opsyn, varme, rengøring m. v. Da det er tanken, at adgangen for publikum skal være vederlagsfri, vil det være nødvendigt, at der af staten stilles midler til rådighed til dækning af de øvrige med udstillingen forbundne omkostninger, nemlig følgende:

1. Pakkemateriale, indpakning og udpakning i statens museum for kunst	2 500 kr.
2. Udgifter ved transport med jernbane og til og fra jernbane.....	2 000 -
3. Jernbanerejser for en museumsmand, en vagtmester og to hjælpere ..	1 500 -
4. Ophold i provinsen for en museumsmand.....	800 -
5. Ophold i provinsen for en vagtmester (56 dage) og to timelønnede hjælpere (112 dage).....	7 000 -
6. Vikar i statens museum for kunst for vagtmesteren.....	800 -
7. Uforudsete udgifter.....	2 400 -
8. Trykning af katalog i 4 000 eksemplarer.....	2 500 -

Ialt... 19 500 kr.

Det bemærkes dog herved, at udstillingen vil komme til at strække sig over 2 år, således at udgifterne tilsvarende vil kunne fordeles på de respektive finansår.

Til de enkelte poster bemærkes følgende:

ad 1. Museet må regne med nogen udgift til anskaffelse af kasser og andet materiale til pakning, idet det forventes, at det kan opnå tilladelse til køb til anskaffelse af nødvendigt råmateriale.

ad 3—5. Der findes ingen steder i provinsen sagkyndige, som kan varetage billedernes pakning og ophængning. Det vil derfor være nødvendigt, at der fra kunstmuseet udsendes folk, som kan foretage udpakning, ophængning, nedtagning og indpakning, og det vil ligeledes være nødvendigt, at en museumsmand kommer tilstede for at ordne udstillingerne.

Endelig bemærkes ad post 8, at der kun er tale om et udlæg, idet katalogerne agtes solgt for 1 kr. pr. stk., således at der ved salg af hele oplaget vil kunne fremkomme et overskud på 1 500 kr..