

Foreningen „Norden“ har nu fremsat andragende om, at bevillingen under finanslovskonto § 21 II. G. 12. (§ 21 X. C. 12. på finanslovsforslaget for finansåret 1949—50), der hidtil, bortset fra enkelte undtagelser, kun har været anvendt til at dække udgifterne ved udveksling af gymnasielærere, forhøjes fra 10 000 kr. til 15 000 kr. under hensyn til det ønskelige i, at også lærere i realskolen kan blive medtaget i lærerudvekslingen. Det betragtes nemlig som værende af stor værdi for samarbejdet med de andre nordiske lande på skolevæsenets område, om også lærerne for denne skoleform, der er langt talrigere end gymnasieskolens lærere, kunne få mulighed for at lære undervisningsformerne i de nordiske nabolande at kende.

Undervisningsinspektøren for gymnasieskolerne og undervisningsinspektøren for mellem- og realskolerne har anbefalet andragendet.

Da nærværende ministerium må finde det ønskeligt, at det nævnte andragende om forhøjelse af bevillingen til udveksling af lærere mellem de nordiske lande fremmes, således at realskolelærere kan blive medtaget i videre omfang end nu, skal man — idet man dog mener at måtte begrænse den foreslåede forhøjelse til 2 500 kr. — med finansministeriets tilslutning herved anmode det ærede finansudvalg om ved 3. behandling i folketinget af forslaget til finanslov for finansåret 1949—50 at ville fremsætte følgende ændringsforslag som stillet af nærværende ministerium:

Til § 21 X. C. 12. Til udveksling af lærere mellem de nordiske lande.
Beløbet forhøjes med 2 500 kr.

HARTVIG FRISCH.

Eiler Mogensen,
eksp.sekr.

Til folketingets finansudvalg.

Forslaget tiltrædes.

149

Undervisningsministeriet. København, den 28. oktober 1948.

Journ. nr. 2724/47.

Fra rektor for Københavns universitet har undervisningsministeriet modtaget indstilling om, at det af lektor, dr. phil. Arthur Arnholtz beklædte lektorat i talens og sangens æstetik og historie omdannes til et ekstraordinært professorat i foredragslære og metrik.

Ønsket om oprettelsen af et sådant professorat blev allerede i 1944 fremsat i en henvendelse til det filosofiske fakultet fra undervisnings- og sanginspektørerne, censorerne ved skoleembedseksamen i faget musik, formanden for „Selskab for nordisk Filologi“, Danmarks sanglærerforening, Gymnasieskolernes sanglærerforening, en musikerrepræsentation for seminarierne, en kreds af musikvidenskabsmænd, en række adjunkter med dansk og musik som fag, studenterrepræsentanterne for fagene dansk og musik samt en række dansk- og musikstuderende. Fakultetets sproglige og musikalske faggrupper ønskede ligeledes professoratet oprettet, og på dette grundlag fremkom i 1945 universitetets første indstilling til ministeriet om professoratets oprettelse.

Undervisningsministeriet var i betragtning af den for forslaget givne motivering klar over, at oprettelsen af et sådant professorat ville være af stor betydning, men mente på det daværende tidspunkt og endnu i 1946, hvor forslaget blev genfremsat af universitetet, ikke at kunne søge forslaget fremmet, idet også oprettelsen af en række andre lærerposter ved universitetet syntes mere påkrævet. Man godkendte imidlertid i 1946, at sagen foreløbig blev ordnet således, at halv-