

[Inger Gautier Schmit.]

alle disse. Jeg synes, det er rimeligt at se Tiden an.

Alsing Andersen: Det ærede Medlem Fru Inger Gautier Schmits Interesse for Konservatoriet syntes et Øjeblik at være fordunklet af hendes Interesse for at forme en Modsætning mellem den højtærede Undervisningsminister og mig. Den beskedne Glæde kan jeg ikke unde det ærede Medlem. Jeg understregede, at jeg i Princippet var af samme Opfattelse som Konservatoriets Bestyrelse, og det sagde den højtærede Minister, at han ogsaa var. Jeg erkendte imidlertid, at Forholdene var saa uensartede paa de forskellige højere Lærestalter, at det maaske ikke vilde være rigtigt at indføre en bestemt Ordning, men at man skulde tage Sagerne op til en samlet Overvejelse. Der kan derfor ikke i mine Betragtninger findes Grundlag for en Udvalgsbehandling, navnlig ikke, da det ærede Medlem efter den meget lyriske Tilslutning til Lovforslaget, hun begyndte med, søgte at gardere sig, som det ærede Medlem Fru Kirsten Gloerfelt-Tarp sagde, mod Udgifterne. Da vi altsaa ikke har nogen Mulighed for at faa det ærede Medlems Tilslutning til yderligere Udgifter ved at gøre Undervisningen ganske gratis, kan det ærede Medlem ikke opnaa noget ved at prøve paa at stille et Modsætningsforhold om mellem den højtærede Minister og mig. Der er ingen Realitet bagved, og heller ikke i det ærede Medlems Forsøg paa at give Indtryk af, at hun var mere interesseret i gratis Undervisning end jeg.

Hvidberg: Det er kun en kort Bemærkning om Spørgsmaalet gratis Undervisning eller ikke. Den højtærede Undervisningsminister sagde, at dette vilde faa meget vidtrækkende Konsekvenser med Hensyn til andre Lærestalter. Der blev nævnt Gymnasierne, men en Institution som Musikkonservatoriet eller Akademiet for skønne Kunster maa indtage en Særstilling i saa Henseende. Man kommer ikke ind paa en saadan Institution uden at have dokumenteret Evner eller, sagt paa anden Maade, have noget Talent, due til det, og det er Statens Pligt her i Danmark at værne om og pleje de Talenter, der dukker op i vort Folk, og jeg har den Interesse, at saadanne Talenter ikke bliver borte eller knuses i det daglige Stræb. Man skal være god ved den Slags Mennesker; de er som Regel ikke saa kloge paa denne Verdens Gods eller saa robuste i Kampen for Tilværelsen, derfor skal man passe paa dem. Det kan ikke sam-

menlignes med Gymnasierne eller noget andet.

Jeg forstod ikke, hvad det var, det ærede Medlem Fru Inger Gautier Schmit sagde om, at vi havde søgt at ændre Ministerens Beslutning. Jeg kan ikke se, at der er truffet nogen Beslutning af Ministeren. Der staar i § 4, at Ministeren skal normere Betalingen for Deltagelse i Konservatoriets Undervisning, og jeg gaar efter alt det, der foreligger, ud fra, at Betalingen af Ministeren vil blive normeret lavt, og naar man desuden tager i Betragtning, at der skal være Fripladser, falder dette Argument om Konkurrencen, Hensynet til andre Musikinstitutter, bort. Et almindeligt privat Institut kan alligevel ikke klare sig i Konkurrencen med et kongeligt Konservatorium, selv om dette tager en vis Betaling for Undervisningen.

Det ærede Medlem Fru Inger Gautier Schmit paastod, at jeg skulde have sagt, at andre Anstalter i Udlandet alle sammen var overgaaet til Staten. Det har jeg aldeles ikke sagt noget som helst om. Jeg har blot talt om, hvorvidt det vilde blive muligt at bringe vort Konservatorium paa Højde med Udlandets Konservatorier. Der kan godt tænkes i Udlandet at være et Konservatorium, som ejer rige Midler, det har jeg ikke udtalt mig om, men blot om, at vi kunde ønske at være paa Højde med dem, og at det med den Sum, man nu tænker at tilskyde, er tvivlsomt efter almindelige Musikfolks Mening, om man kan komme paa Højde med det, man har i Udlandet.

Jeg skal ikke udstrække dette videre. Ogsaa mig har det glædet, at denne Musikdebat har været harmonisk, og jeg haaber ikke, der skal komme nogle Disharmonier ind i den.

Kirsten Gloerfelt-Tarp: Det er ogsaa Spørgsmaalet om, hvorvidt Undervisningen skal være gratis, der kalder mig frem igen. Jeg udtalte, at jeg principielt var Tilhænger af, at Undervisningen var gratis, men at der kunde gøre sig særlige Omstændigheder gældende her, dog saaledes, at den Betaling, der skulde gives, ikke maatte være uforholdsmæssig i Sammenligning med, hvad der betales ved andre Lærestalter, og jeg vil straks sige til det ærede Medlem Fru Inger Gautier Schmit, at jeg ikke har talt om, at det var uforholdsmæssigt i Forhold til selve Undervisningens Værdi, men kun i Forhold til, hvad der bliver betalt ved andre Undervisningsanstalter. Naar jeg i øvrigt har udtalt mig som jeg har gjort, saa er det egentlig, fordi jeg har fæstet mig ved den højere Musikundervisning, jeg har fæstet mig ved