

Da Undervisningsministeriet finder det meget betydningsfuldt, at Studieoplysningskontoret stadig kan paatage sig det vigtige Arbejde med Anvisning af Værelser til studerende, skal man med Finansministeriets Tilslutning herved anmode det ærede Udvalg om ved 2den Behandling i Folketinget af Forslag til Finanslov for Finansaaret 1948—49 at ville fremsætte følgende Forslag som stillet af Undervisningsministeriet:

Til § 21 VIII. E. Til Fremme af kunstneriske og videnskabelige Formaal.

4. Andre kulturelle Selskaber og Organisationer m. v. b. Dansk Studieoplysningskontor.

Beløbet forhøjes ekstraordinært med 300 Kr.

HARTVIG FRISCH.

E. A. Koch,
Fm.

Til Folketingets Finansudvalg.

Forslaget tiltrædes.

172

Undervisningsministeriet. København, den 12. Februar 1948.

Journ. Nr. 2036/47.

Paa Forslaget til Finanslov for Finansaaret 1948—49 er der under Konto § 21 VIII. E. Til Fremme af kunstneriske og videnskabelige Formaal. 4. Andre kulturelle Selskaber og Organisationer m. v. Underkonto ø. opført en Bevilling paa 1 000 Kr. til Kommissionen for den musikpædagogiske Eksamen til Eksamens Afholdelse, jfr. R. T. 1947—48, Tillæg A. Sp. 2037—38.

En særskilt Bevilling til dette Formaal stilledes første Gang til Raadighed i Finansaaret 1947—48 og samtidig blev der fastsat følgende Honorarer til Censorerne ved nævnte Eksamen:

Begynderpraktik + videregaaende Praktik	15,00	Kr.	pr.	Eksaminand
Videregaaende Praktik alene	7,50	—	—	—
Begynderpraktik alene	7,50	—	—	—
Musikteori og Musikhistorie	10,00	—	—	—
	+ 5,00	—	—	—
Musikdiktat	10,00	—	—	—
	+ 2,00	—	—	—

Endvidere blev der fastsat et Honorar til Eksamenslederen paa 15 Kr. pr. Eksaminand. Til Honorarerne ydes sædvanligt midlertidigt Tillæg paa for Tiden 40 pCt., og de er alle beregnet paa Grundlag af en Timebetaling paa 10 Kr. + sædvanligt Honorartillæg.

Fra Eksamenskommissionen har Undervisningsministeriet modtaget Indstilling om Godkendelse af følgende supplerende Honorarbestemmelser:

1. Hovedfaget Musikteori og Musikhistorie indstilles honoreret som et Dobbeltfag, da dette Fag — hvad der ikke ved den i 1947 stedfundne Honorarfastsættelse har været klart oplyst — omfatter 2 Discipliner, der hver for sig kræver samme Eksaminationstid som et almindeligt Hovedfag. Eksaminationen er fordelt paa 2 Dage med ca. 1½ Times Eksamination hver Dag.

2. Der indstilles ydet særskilt Honorar for Affattelsen af de skriftlige Opgaver i Musikteori, nemlig 10 Kr + Tillæg for Affattelse af Bifagsopgaver og 20 Kr. + Tillæg for Affattelse af Hovedfagsopgaver.

3. Der indstilles godkendt særskilt Honorar paa 10 Kr + Tillæg for Affattelsen af Opgaverne i Musikdiktat.

4. Endelig foreslaas der ydet et Vederlag paa 10 Kr. pr. Kandidat for den praktiske Tilrettelæggelse af Eksamen. Dette Arbejde, der udføres af Eksamenskommissionens Formand og Sekretær, er af betydeligt Omfang, idet det bestaar i at gennemse Eksamenspapirer, gøre opmærksom paa Mangler i disse, føre den hertil hørende Korrespondance, træffe Aftaler med Konservatoriet og Censorerne an-