

49 at ville fremsætte følgende Ændringsforslag som stillet af Undervisningsministeriet:

Til § 21 VI. A. Statsbibliotekerne og Statens Avissamling i Aarhus.
4. Medhjælp.

Kontoen forhøjes med 7 845 Kr.

HARTVIG FRISCH.

Til Folketingets Finansudvalg.

Henning Rohde,
Fm.

Forslaget tiltrædes.

145

Undervisningsministeriet. København, den 6. Februar 1948.

Journ. Nr. 1316/48.

I sin Indstilling vedrørende Budgettet for Finansaaret 1948—49 for Statsbiblioteket i Aarhus har Overbibliotekaren andraget om en ekstraordinær Bevilling paa 18 000 Kr. fordelt over 3 Aar til Indkøb af Musikalier og Musiklitteratur samt yderligere om en Bevilling paa 65 pCt. heraf eller i alt 11 700 Kr. — ligeledes fordelt over 3 Aar — til Indbinding af disse Musikalier m. m. i Anledning af, at der ved Aarhus Universitet er oprettet et Professorat i Musikvidenskab. I Overensstemmelse med de af Finansministeriet meddelte Retningslinier vedrørende Udarbejdelsen af Forslaget til Finanslov for Finansaaret 1948—49 stillede Undervisningsministeriet Sagen i Bero med Henblik paa at søge den fremmet ved Ændringsforslag til Finanslovsforslagets 2den Behandling.

Statsbiblioteket har tidligere opnaaet ekstraordinære Bevillinger til Boganskaffelser i Anledning af Indførelse af Undervisning i nye Fag ved Aarhus Universitet, for hvilket Statsbiblioteket virker som Hovedbibliotek, saaledes i Finansaarene 1945—46 til 1947—48 5 000 Kr. aarlig til en nødtørftig Komplettering af den geografiske Litteratur, jfr. Udkast til Forslag til Finanslovanordning for Finansaaret 1945—46, Sp. 1913—14.

Andragendet om den nu ønskede Bevilling er foranlediget af en Henvendelse af 18. Juni 1947 fra Aarhus Universitets humanistiske Fakultet til Overbibliotekaren for Statsbiblioteket i Aarhus. En Del af de Musikværker og musikvidenskabelige Værker, som Universitetet kunde ønske anskaffet, og som det ogsaa vilde være meget ønskeligt at kunne anskaffe, saa meget mere som Det kgl. Biblioteks Eksemplarer — der praktisk talt er de eneste, der haves til Raadighed i offentlige Biblioteker her i Landet — allerede er saa stærkt benyttede, at Efterspørgselen vanskelig kan imødekommes, er det overordentlig vanskeligt at fremskaffe, og de er meget dyre. Der er imidlertid en Mulighed for, at disse Værker — de store videnskabelige Kilde-Udgaver af Bach, Händel, Mozart, Haydn og Beethoven m. fl. — vil blive udsendt i fotografiske Nyudgaver fra Amerika, og de kan i øvrigt i et vist Omfang remplaceres af brugbare Ud-gaver af mange Enkeltværker, som Statsbiblioteket allerede er i Besiddelse af. Det er derfor Hensigten foreløbig at undlade Anskaffelse af saadanne Værker og i Stedet koncentrere sig om Anskaffelse af en Række vigtige Ud-gaver af Komponister, af hvis Enkeltværker der kun foreligger forholdsvis faa Særudgaver, saaledes at man her i større Udstrækning er henvist til de store videnskabelige Ud-gaver, f. Eks. om Orlando di Lasso, J. Obrecht, Joh. H. Schein, Heinrich Schütz, Henry Purcell og Lully. Endvidere tænkes f. Eks. anskaffet „Denkmäler deutscher Tonkunst“ og „Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich“ samt centrale musiklitterære Værker som Gerbers „Historisch-biographisches Lexicon der Tonkünstler“, Gerbets og Coussemakers „Scriptores“ og flere vigtige Tidsskriftrækker samt en Del fransk og italiensk musikvidenskabelig Litteratur, hvormed Statsbiblioteket er meget daarligt forsynet.

Da det næppe vil blive muligt at fremskaffe alle de ønskede Værker, der antagelig tilsammen vil koste betydeligt mere end den ansøgte Sum, mener Overbibliotekaren, at en Bevilling til selve Indkøbene paa i alt 18 000 Kr., fordelt med 6 000 Kr.