

Tonesmalfilmsapparater samt 3 000 Kr. til Udarbejdelse af et *Katalog paa Engelsk* over Skolefilm og videnskabelige Film.

Paa Kontoen for Indkøb af Film m. v. skulde der altsaa efter foranstaaende Forslag ydes følgende ekstraordinære Tilskud:

Oprettelse af Undercentral i Aarhus.....	80 000	Kr.
Foredragsrækker og Studiekredse.....	15 000	—
Nye Tonesmalfilmsapparater.....	63 000	—
Tilsyn med udstationerede Apparater.....	13 500	—
Højskolekursus.....	15 000	—
Bomærke, Børnepsykologiske Undersøgelser, Lærerkursus, Katalog....	17 300	—

I alt... 203 800 Kr.

I Lighed med tidligere Aar maa der paa Konto § 26 II. D. 8. B. 4. *Tilskud i Henhold til Lov Nr. 117 af 13. April 1938 § 30, Stk. 1, Nr. 2, a) — c) og e) samt Udreddelse af Pensioner til Enker og Børn efter Indehavere af Bevilling til Biografteatre, jfr. samme Lovs § 14*, ydes Forfatteren Holger Rosenberg og Fru Ellen Price de Plane en Understøttelse af henholdsvis 7 000 Kr. og 6 000 Kr., svarende til de Understøttelser, det paahvilede Bevillingshaveren til Kinopalæet, Frederiksberg, at yde de paagældende, indtil Teatret blev ødelagt, idet et nyt Teater stadig ikke har kunnet opføres.

Ministeriernes Filmsudvalg søger endvidere med Filmsraadets Anbefaling om et Tilskud af 100 000 Kr. til en Række særlige Opgaver, saasom Film om Livreddning, Rottebekæmpelse, Bekæmpelse af „den sorte Børs“, der efter hvad Udvalget har oplyst ikke kan løses for de allerede til Udvalget bevilgede Beløb.

Justitsministeriet skal henstille, at dette Tilskud ydes som ansøgt, og skal endvidere indstille, at et Andragende fra *Dansk Kulturfilm* om et særligt Tilskud paa 100 000 Kr., hvilket Andragende ligeledes anbefales af Filmsrådet, imødekommes. 60 000 Kr. af dette Beløb ønskes stillet til Raadighed for *Filmsoptagelser af betydelige Personligheder inden for dansk Kultur- og Erhvervsliv*. Paa privat Initiativ er der i Løbet af de sidste Aar optaget en Række Film af kendte Forfattere og Digtere. Det maa imidlertid anses for ønskeligt, at denne Opgave bliver taget op af en offentlig Kulturinstitution, saaledes at erfarne Filmsfolk kommer til at arbejde med Optagelserne, og det er naturligt, at Dansk Kulturfilm i Samarbejde med Nationalmuseet, der har stor Interesse for disse Film, paatager sig Opgaven, der tænkes udvidet til at omfatte betydelige Personligheder inden for dansk Kultur- og Erhvervsliv og det politiske Liv. Filmene bliver ikke egentlige Kortfilm, men kun af 4—7 Minutters Varighed, saaledes at der gives et Indtryk af den paagældendes Væsen og Stemme. Hver af disse Film vil koste ca. 5 000 Kr., og det nævnte Beløb 60 000 Kr. ønskes stillet til Raadighed for Formålet, saaledes at man straks, naar Lejlighed opstaar, kan lade Optagelser foretage.

30 000 Kr. af det af Dansk Kulturfilm søgte særlige Tilskud agtes anvendt til Optagelse af *Film om Uddannelsen i forskellige Erhverv*. Af saadanne Film har Kulturfilmen hidtil i Samraad med Haandværkets Fællesrepræsentation ladet optage en Film om Byggeindustrien, væsentlig omhandlende Tømmeruddannelsen. Fællesrepræsentationen og andre Erhvervsorganisationer har nu ønsket andre lignende Film optaget for derved at stimulere Tilgangen af Lærlinge til de forskellige Fag, og det er Tanken, at saadanne Film nu skal optages, saaledes at vedkommende centrale Erhvervsorganisation i hvert enkelt Tilfælde yder en Del, eventuelt Halvdelen af Optagelsesudgifterne.

Det indstilles endelig, at der bevilges Dansk Kulturfilm 10 000 Kr. til *Anskaffelse af Apparatur*, nemlig et Antal Smalfilmsoptagere, der savnes stærkt til Brug ved Optagelser af Interesse ved særlige Lejligheder, et Foreføringsapparat for Tonesmalfilm og en Lampepark, saa at Udgiften til Leje hos andre Produktionselskaber spares, og at der skabes Mulighed for at tilrettelægge Arbejdet uden at skulle tage Hensyn til, om der er Apparater og Lamper til Disposition.

Det Danske Filmmuseum under Dansk Kulturfilm har ansøgt om et Tilskud paa 200 000 Kr., der i det væsentlige skal anvendes til Indkøb af Film til Museets Samlinger, Fremstilling af Positiver efter Museets Negativer til danske Stumfilm, Reparation af Film, Indkøb af yderligere Materiale til Museets Foto- og Programsamling og Forøgelse af Museets Personale, der er nødvendiggjort af Museets Vækst.