

føge, Orkester og Kor-Øvelser) betales 440 Kr. aarlig og for Undervisning i Bifag (Sang, Orgel, Stryge- eller Blæseinstrument) yderligere 120 Kr. aarlig. Foruden den ordinære Afgangseksamen afholdes — for særlig begavede Elever efter Hovedfagslærerens Indstilling — „Musikkonservatoriets store Eksamen“. Der er — i Fortsættelse af Konservatorieundervisningen — oprettet musikpædagogiske Kursus, der forbereder Eleverne til Statsprøve for Musikpædagoger, samt endvidere en særlig Solistklasse — for Elever, som har taget „Musikkonservatoriets store Eksamen“ — hvis Undervisning afsluttes med en offentlig Koncert.

Konservatoriet har tillige en Underskole, bestaaende af 3-Maaneders og 9-Maaneders Kursus. Optagelse i Underskolen er betinget af bestaaet Optagelsesprøve henholdsvis til 3-Maaneders eller 9-Maaneders Kursus. Elever, som har gennemgaaet Underskolen, kan efter bestaaet Optagelsesprøve til Hovedskolen optages i denne. For Undervisning i Underskolen betales 35 Kr. maanedlig — for Elever med Sang som Hovedfag dog 45 Kr. maanedlig.

Til Konservatoriet er yderligere knyttet Kantorkursus og Pædagogisk Kursus for Musiklærere samt en Elementærskole for Elever mellem 8 og 15 Aar.

Elevantallet i Musikkonservatoriets Hovedskole har i de senere Aar udgjort 130. Af Hensyn til Konservatoriets stramme Budget har det været nødvendigt at afvise mange velkvalificerede Aspiranter. Ca. 30 af Eleverne har Friplads.

Musikkonservatoriets Lærere, hvis musikalske og pædagogiske Kvalifikationer siden Konservatoriets Oprettelse har ligget i højeste Plan, var i Aarene før 1943 lønnet med en Timebetaling paa 4 Kr. plus Dyr-tidstillæg 10 pCt. Denne aldeles utilstrækkelige Timebetaling blev i 1943 forhøjet til 9 Kr. for Hovedfagsundervisning og 8 Kr. og 7 Kr. for Bifagsundervisning, alt efter dennes mere eller mindre krævende Art, og fra 1. April 1946 at regne er Timebetalingen atter blevet reguleret saaledes, at den udredes med Grundbeløb paa henholdsvis 8 Kr. 50 Øre for Hovedfagsundervisning og 7 Kr. 50 Øre og 6 Kr. 50 Øre for Bifagsundervisning, alt med sædvanligt midlertidigt Honorartillæg, for Tiden 40 pCt.

Konservatoriet er Ejer af Ejendommen Vestre Boulevard 36, der er vurderet til Ejendomsskyld 360 000 Kr. og behæftet med Pantegæld paa ca. 269 000 Kr. Endvidere ejer Konservatoriet Bibliotek, Musikinstrumenter og Inventar til en samlet

Værdi af ca. 147 000 Kr. Herudover er Konservatoriet ikke i Besiddelse af Formue, men Konservatoriets Bestyrelse forvalter forskellige Legater til Fordel for trængende Elever og andre Musikere. Konservatoriets Ejendom, der som foran nævnt er opført i 1905, vil i hvert Fald foreløbig fyldestgøre Konservatoriets Behov. Der er Udvidelsesmuligheder indenfor Bygningen, idet en Del Lokaler hidtil har været udlejede.

Medens de første 50 Aar af Konservatoriets Levetid har været Fremgangsaaer, i hvilke Konservatoriet kun støttet — siden 1883 — af et Statstilskud paa 10 000 Kr. aarlig under rolige økonomiske Forhold har kunnet øve en betydelig Indsats til Gavn for Landets Musikliv, har de sidste 30 Aar været præget af økonomiske Vanskeligheder, som har medført, at Konservatoriet har set sig nødsaget til at aflønne sine Lærere med uforholdsmæssigt lave Lønninger, til at arbejde med et meget indskrænket Undervisningstimal, til at opretholde høje, for Eleverne meget byrdefulde Elevpenge, til kun at uddele et ret begrænset Antal Fripladser og til i det hele taget at arbejde med et meget stramt Budget.

I Foraaret 1942 henvendte Konservatoriets Bestyrelse sig til Undervisningsministeriet med Andragende om, at Staten vilde overtage Konservatoriets Drift og samtidig hermed ved en Omorganisering af Konservatoriet raade Bod paa de af økonomiske Vanskeligheder foranledigede Mangler. Undervisningsministeriet kunde principielt tiltræde Forslaget om Konservatoriets Overgang til Staten, men mente ikke paa det daværende Tidspunkt — i det tredje Besættelsesaar — at kunne søge Forslaget gennemført, hvorimod der efter Ministeriets Indstilling ved en meget væsentlig Forhøjelse af Statens Tilskud — fra 40 000 Kr. til 104 000 Kr., jfr. foran — som en foreløbig Ordning blev gennemført en Forbedring af Konservatoriets Forhold paa visse væsentlige Punkter, nemlig ved en Forøgelse af Timallet og en Forhøjelse af Lærernes Timebetaling. Andre væsentlige Mangler maatte imidlertid forblive uafhjulpne, saaledes den høje Elevbetaling og det ringe Antal Fripladser.

I 1946 har Musikkonservatoriets Bestyrelse paany henvendt sig til Undervisningsministeriet med Anmodning om Statens Overtagelse af Konservatoriet. Under Henvisning til, at Undervisningen ved Universiteterne er gratis, medens Elevbetalingen ved langde fleste af de af Staten drevne andre højere Lærestalter under Undervisnings-