

175) *IV. C. a. 14. Kunstakademiet. Stiftelsesfest.* Skrivelse fra Undervisningsministeren:

Undervisningsministeriet. København, den 12. Februar 1947.

Journ. Nr. 2992/46.

Paa Forslaget til Finansloven for Finansaaret 1947—48 er der under Finanslovkonto § 21 IV. C. Det kgl. Akademi for de skønne Kunster. Underkonto a. 14. Andre ordinære Udgifter, opført et Beløb paa 4 050 Kr., hvori indgaar 1 950 Kr. til Afholdelse af Udgiften ved Akademiets Stiftelsesfest, Repræsentation m. v.

Bevillingen til Stiftelsesfest m. v. har henstaaet uforandret siden længe før Krigen til Trods for den i de senere Aar stædfundne betydelige Prisstigning, hvorfor det gentagne Gange — saaledes ogsaa for Finansaaret 1946—47 — har været nødvendigt at søge betydelige Overskridelser af Kontoen bevilget ved Tillægsbevillingsloven.

Under Henvisning hertil har Akademiets Direktion indstillet, at Bevillingen under Konto 14. forhøjes med 2 050 Kr. fra 4 050 Kr. til 6 100 Kr.

Med Bemærkning, at nærværende Ministerium maa anse den ansøgte Forhøjelse for paakrævet, skal man herved med Finansministeriets Tilslutning anmode det ærede Udvalg om ved 2den Behandling i Folketinget af Finansloven for Finansaaret 1947—48 at ville fremsætte følgende Ændringsforslag som stillet af Undervisningsministeriet:

Til § 21 IV. C. Det kgl. Akademi for de skønne Kunster. a. 14. Andre ordinære Udgifter.

Kontoen forhøjes med..... 2 050 Kr.

M. HARTLING.

E. Thrane,
Fm.

Til Folketingets Finansudvalg.

Forslaget tiltrædes.

176) *IV. C. a. 17. Kunstakademiet.* Skrivelse fra Undervisningsministeren:

Undervisningsministeriet. København, den 11. Februar 1947.

Journ. Nr. 2411/44.

Fra Det kgl. Akademi for de skønne Kunster har Ministeriet modtaget Indstilling om, at der i Anledning af Bygningsskolens Vækst maa blive søgt en Bevilling paa Finansloven for Finansaaret 1947—48 til Dækning af Udgiften ved forskellige Anskaffelser og Istandsættelsesarbejder som Følge af en heraf nødvendiggjort Ændring i Benyttelsen af Akademiets Lokaler.

De efter Besættelsens Ophør gnoptagne kunsthistoriske Foredrag skal — foruden at være tilgængelige for Offentligheden og de øvrige Kunstskeoler — obligatorisk paahøres af 260 Elever fra Bygningsskolen.

Hidtil har Akademiets største Lokale været den i Udstillingsbygningen beliggende Foredragssal, der imidlertid kun kan rumme 160 Tilhørere; en Udvidelse af denne Sal til en saadan Størrelse, at den kan rumme det dobbelte Antal Tilhørere, vil ikke kunne finde Sted, og en Overfyldning af Salen vil føre til Ødelæggelse af de værdifulde Afstøbinger af klassisk Skulptur, som har deres Plads her. Allerede i indeværende Aar har Akademiets derfor taget Charlottenborgs Festsal i Brug som Foredragssal og fælles Mødesal for alle Akademiets Elever. Den kan uden Vanskelighed rumme 320 Tilhørere, og dens Beliggenhed ved Hovedtrappen og midt imellem Bygnings- og Malerskolen gør den særdeles egnet til at være Skolens store, fælles Mødesal.

En fortsat Anvendelse af Festsalen i dette Øjemed vil imidlertid nødvendig gøre en nødtørftig — til Dels af Hensyn til Brandfaren paakrævet — Istandsættelse af Salen samt Anskaffelse af forskelligt Inventar.

I første Række vil det saaledes være nødvendigt, at Salens Gulv repareres, for at nogle brede og dybe Revner i Gulvet ikke skal frembyde Brandfare, hvorhos