

[Finansministeren.]

Fald ikke paa Forhaand kan antages at besidde disse Forudsætninger.

Den begrænsede Rét til Skattefritagelse, som man allerede nu har, og som gælder Film med opdragende og lignende Formaal, bestaar stadig, men rent kunstneriske Handlingsfilm har ikke været omfattet af den; de tænkes altsaa nu omfattet af det nye Forslag.

I Lovforslaget, som det nu foreligger fra det høje Folketing, indeholder § 1 de nye Bestemmelser om den forhøjede Afgift paa Biografteatre. Samtidig bestemmes det, at Afgiften paa Væddeløb, der hidtil har været 40 pCt., ogsaa forhøjes til 60 pCt. Det betyder ikke meget, da det kun drejer sig om relativt beskedne Beløb.

I Lovforslagets § 2 siges det, at visse nærmere omtalte Foranstaltninger er afgiftsfri; det drejer sig hovedsagelig om Koncerter uden Servering.

Som Forslaget nu foreligger, vil det antagelig kunne indbringe netto mellem 7 og 8 Mill. Kr. aarlig, men en Del mindre for indeværende Finansaar. Da det samtidig er Tanken at tage en forhøjet Afgift paa Totalisatorbevillinger, skulde disse to Foranstaltninger tilsammen kunne give omkring 10 Mill. Kr. aarlig som Bidrag til Dækning af de forøgede Statsudgifter.

Jeg skal med disse Bemærkninger anbefale Lovforslaget til velvillig Behandling i det høje Landsting.

Fornæs: Som den højtærede Finansminister bemærkede, er Hensigten med det foreliggende Lovforslag udelukkende at skaffe Merindtægt i en slunken Statskasse.

Efter for nylig at have forhøjet Priserne paa den jævne Befolknings Forbrug af Øl, Spiritus, Tobak, Cigaretter, vender den højtærede Finansminister sig nu mod Biografteatrene.

Dersom Biografbesøg kunde sidestilles med Markedsfester, offentlige Baller, Væddeløb o. s. v., var der maaske ikke noget at sige til, at Biografteaterbilletterne forhøjedes. Men selv om mange Forestillinger desværre ikke er af nogen aandelig Værdi, har Filmen dog Mulighed for at blive en Kulturfaktor af særdeles stor Værdi for den brede Befolkning.

Den væsentlige Del af den Skat, der tages paa Biografbilletter, burde i Virkeligheden komme Filmen til gode ved Opmuntring til de alvorligt stræbende Filmproducenter, til Skolefilm og Tilskud til virkelig gode Komediehuse eller Teatre.

Jeg indrømmer, at under den Høj-

konjunktur, vi for Tiden er inde i, vil Biograferne endnu et Stykke Tid blive fyldte. Men efterhaanden som forskellige Nyttvarer og Luksusvarer kommer paa Markedet, vil Besøget utvivlsomt aftage og Skatteindtægten derved blive mindre.

I øvrigt er Skatten en Byskat, idet Befolkningen i Byerne i langt højere Grad fristes til Biografbesøg, da de har langt større Mulighed hertil end Befolkningen paa Landet.

Selv om det er lykkedes Udvalget i det andet høje Ting at formaa den højtærede Minister til at nedsætte den foreslaaede Afgift fra 65 pCt. til 60 pCt., hvorved Indtægten bliver det Par Millioner mindre, som den højtærede Minister nævnte, vil mit Parti dog stemme imod den foreslaaede Forhøjelse i § 1.

§ 2 gør Koncerter uden Servering afgiftsfri. Det finder vi fuldt ud naturligt og kan kun have Sympati for.

Den højtærede Finansminister har i Udvalget i det andet høje Ting erklæret sig villig til at stille ½ Mill. Kr. til Raadighed for Undervisningsministeriet med det Formaal at støtte og opmuntre dansk Filmproduktion til Fremstilling af Film af særlig høj kulturel eller kunstnerisk Lødighed, herunder ogsaa Handlingsfilm. Det er en Gestus, men den vil ikke kunne forslaa til at løse de alvorlige kulturelle Opgaver, der trænger sig paa.

I Udvalget i det andet høje Ting foreslog mine Partifæller, at man søgte Erstatning for de ved Undladelse af Forhøjelse af Biografskatten manglende Beløb med et tilsvarende Beløb. Det vilde rømme et lille Mindretal af Befolkningen i Modsætning til den foreslaaede Forhøjelse af Biografafgiften.

Der kunde være sagt umaadelig mange Ord om den mægtige Betydning, den kulturelle Film kan have. Jeg mindes et Radioforedrag, jeg holdt for 15 Aar siden, hvor jeg udtalte min Fortørnelse over, at der overhovedet blev taget Skat af Biografbilletter, idet jeg hævdede, at der godt kunde tages et Overskud, som kunde tilløres Samfundet og anvendes til kulturelle Film og til Skolefilm. Vi er ikke kommet ret langt frem siden dengang med Hensyn til de bedre Film, men det skal erkendes, at den danske Filmproduktion har umaadelige økonomiske Vanskeligheder, fordi saadanne Film i Almindelighed kun kan vises i Skandinavien. Disse 500 000 Kr., der nu stilles til Raadighed, er jo i Virkeligheden et ganske ringe Beløb, der maaske kan fremelske en 2—3