

[Aksel Møller.]

om end af mere materiel Natur. Vi har forhøjet Priserne paa Tobak helt op til Sortbørpriser. Her staar vi over for at skulle forhøje Biografteatrenes Biletpriser meget væsentligt, men stort set tror jeg nu ikke, der er noget Menneske her i Landet, som vil tage Forargelse af, at man i denne Situation vælger Biografteatrene til Objekt for en Skat. Naar jeg tænker paa de Køer, der mellem Kl. 14 og 16 hver Søndag staar opmarcheret ved Biografteatrene, ikke mindst af Børn, som skal se den sidste Skipper Skræk-Film eller en Wild West-Film eller en eller anden Stumfilm hentet frem fra Filmsarkivet for at blive forevist for et saadant Publikum, kan jeg egentlig ikke se noget forargeligt i denne Beskatning, lige saa lidt som jeg vilde se noget forargeligt i, hvis Finansministeren med hans bebudede Opfindsomhed med Hensyn til indirekte Skatter en Dag lagde Skat paa Ispinde.

Naar man er i den Situation, at man savner Penge, som Tilfældet er nu, er der visse Ting, der er rimelige. Jeg vil imidlertid gerne have Lov til at sige, at man med dette almindelige Synspunkt kommer til at ramme den kunstneriske Film, og det er naturligvis beklageligt, men en Sondring er umulig. Det lader sig ikke gøre, at Regeringen opkaster sig til at være Smagsdommer, og det kan vel ikke engang være Censurens Opgave at være det. Dog tror jeg alligevel, vi i et Udvalg skulde forhandle med den højtærede Minister om, paa hvilken Maade man kunde støtte den indenlandske Filmsproduktion under visse Betingelser. Det ærede Medlem Hr. Chr. Christiansen var inde paa det, men da han i det hele taget ikke vilde være med til at lade Sagen nyde Fremme, ved jeg ikke, hvor værdifuldt hans Medarbejderskab er ved et Forsøg paa at opnaa Regeringens Tilslutning til at prøve at hjælpe de kunstneriske danske Film til en saadan Stilling, at de kan konkurrere paa det danske Marked, det vil altsaa sige give dem en Chance for at kunne fremvises til en nedsat Biletpris i Forhold til, hvad de importerede Film skal fremvises til. Og saa maatte der naturligvis findes en Institution, som havde Mulighed for at kunne skønne over, hvad der i den danske Filmsproduktion er af Værdi, og hvad der ikke er af Værdi. For her gælder det, som det ærede Medlem Hr. Chr. Christiansen sagde, at da det jo ikke alt sammen er lige godt, maa der altsaa søges frem mod en Mulighed for, at den gode danske Filmsproduktion bliver placeret konkurrencedygtigt. Derfor vil jeg gerne have Lov til at lægge et godt

Ord ind for dette Forslag baade ved denne Behandling og ved en efterfølgende Udvalgsbehandling. Mit Parti vil ud fra den Situation, dette Land befinder sig i økonomisk, ikke lægge Finansministeren Hindringer i Vejen ved Gennemførelsen af dette Lovforslag, men vi vil, saadan som det maa ske ved alle Love, som beskæftiger sig med indirekte Beskatning, gerne have Lejlighed til at se paa, hvorledes det Erhverv, der skal være den direkte Skatteopkræver for den høje Regering, bliver behandlet under sit Arbejde som Oppebørselskontor.

Jeg ser i Bemærkningerne, at man har kalkuleret med nogle Biletpriser uden Afrunding, hvad der betyder, at en Bilet til 1 Kr. kommer paa 117,8 Øre, og en Bilet til 175 Øre kommer paa 206,2 Øre. Der er altsaa et lille Problem tilbage om Afrundingen af disse Biletpriser. Jeg maa bede om, at vi ogsaa maa kunne faa Lejlighed til at drøfte i Udvalget, hvorledes denne Afrunding skal finde Sted, saaledes at Staten faar sit, men paa den anden Side heller ikke mere end sit.

Med disse Bemærkninger skal jeg tilsige mit Partis Støtte til Lovforslagets Gennemførelse.

Aksel Larsen: Vi har ved Behandlingen af Lovforslaget om en ny Forhøjelse af Forbrugsafgifterne kulegravet Spørgsmaalet om indirekte Skatter tilstrækkeligt til, at det kun er nødvendigt at fremsætte nogle faa Bemærkninger ved denne Lejlighed. Vi er Modstandere af det her foreliggende Forslag. Vi er det af de samme Grunde, som jeg anførte som Begrundelse for vor Modstand mod Forhøjelsen af Forbrugsafgifterne. Vi anser det aldeles ikke for rimeligt, at man ganske specielt belaster Biografteatrene og Filmene med en forhøjet Forlystelsesafgift. Hvis dette var nødvendigt, var der andre Omraader, hvor man med lige saa stor Berettigelse kunde indføre en saadan. Men vi sætter overhovedet et Spørgsmaalstegn ved Forlystelsesafgift i Almindelighed. Vi mener, at den paa mangfoldige Omraader virker direkte kulturfjendsk. Vi mener ogsaa, at naar man nu ekstra vil forhøje den paa dette Omraade, kan det faa yderligere kulturfjendtlige Virkninger. Derfor er vi Modstandere af den, og det glæder mig, at vi ikke ved denne Lejlighed kommer til at ride saa alene, som vi red i Fredags. Saa vidt jeg har forstaaet paa det ærede Medlem Hr. Chr. Christiansen, der uhyre sagligt og dygtigt gennemgik Lovforslaget og fortalte, hvad der stod i det, er det Socialdemokratiets absolutte Hensigt at stemme imod dette