

CLXIX.

Forslag til Lov

om

Forhøjelse af Forlystelsesafgiften af Fremvisninger af levende Billeder.

(Fremsat i Folketinget den 2. Maj 1946 af Finansminister *Thorkil Kristensen*).

§ 1.

Forlystelsesafgiften af Fremvisninger af levende Billeder, jfr. Lov Nr. 104 af 1. April 1922 § 1, Nr. 2, sammenholdt med Lov Nr. 102 af 13. Marts 1943 § 1, svares med 65 pCt.

§ 2.

Kommunernes Andel i de i Henhold til § 1 oppebaarne Afgiftsbeløb fastsættes til $\frac{3}{13}$.

§ 3.

Iøvrigt kommer Reglerne i Lov Nr. 104 af 1. April 1922 og Lov Nr. 102 af 13. Marts 1943 til Anvendelse paa Forlystelsesafgiften af de heromhandlede Fremvisninger med de Ændringer, der følger af denne Lovs §§ 1 og 2.

§ 4.

Denne Lov træder i Kraft den 1. Juli 1946.

Bemærkninger til foranstaaende Lovforslag.

I Henhold til Lov Nr. 104 af 1. April 1922 om Afgift af offentlige Forestillinger og Fremvisninger m. m., jfr. Lov Nr. 102 af 13. Marts 1943 om Ændring i lige nævnte Lov, svares Forlystelsesafgift med 10, 20 eller 40 pCt.

For saa vidt angaar Hovedforlystelserne svares der af Koncerter 10 pCt., af Teaterforestillinger (der afholdes i Henhold til Bevilling) 20 pCt., af Biografforestillinger og Væddeløb 40 pCt.

Den nævnte procentvise Afgift skal beregnes af Entrévederlaget. Afgiften er imidlertid i Praksis altid inkluderet i Billetpriisen, og Afgiften maa derfor beregnes

af Billetpriisen, nemlig med $\frac{1}{11}$, $\frac{1}{6}$ eller $\frac{2}{7}$ svarende til 10, 20 eller 40 pCt. af Entrévederlaget.

Af Afgiften tilfalder $\frac{1}{3}$ vedkommende Kommune (bortset fra Afgiften fra Det kgl. Teater).

Til Oplysning om, hvorledes det samlede Provenu af Forlystelsesafgiften fordeles sig paa de forskellige Forlystelser, kan nævnes, at for Finansaaret 1943—44 udgjorde det samlede Afgiftsbeløb (incl. Kommunernes Andel) 17,3 Mill. Kr., hvoraf faldt paa Koncerter ca. 100 000 Kr., paa Teaterforestillinger ca. 1,0 Mill. Kr., paa Biografforestillinger ca. 14,8 Mill. Kr. og