

af Forslag til Finanslov for Finansaaret 1943—44 at ville fremsætte følgende Ændringsforslag som stillet af nærværende Ministerium:

Til § 21 VII. A. Rosenborg Slot og Samling. 2. Tilskud til Samlinger.  
b. Samlingens Vedligeholdelse og Forøgelse.  
Beløbet forhøjes ekstraordinært med 30 000 Kr. som 1ste Del af en  
3-aarig Bevilling paa i alt..... 90 000 Kr.

HØJBERG CHRISTENSEN.

K. Paludan-Müller.

Til Folketingets Finansudvalg.

## 181

Undervisningsministeriet. København, den 5. Marts 1943.

Journ. Nr. 1989/40.

I Aarene 1911—13 blev der paa privat Initiativ paabegyndt Optagelse af en Række Films af kendte danske Personligheder og af historiske Eksteriorer og Folkelivsbilleder med det Formaal at tilvejebringe en Samling, der kunde skænkes Staten som Grundstamme til et historisk Museum for levende Billeder. I 1913 føjedes hertil en Række Optagelser af Stemmeplader af kendte danske Personligheder og af Tidens bedste Skuespilkunst, Sang og Musik, saaledes at Arkivet foruden historiske Billeder ogsaa kunde omfatte historiske Stemmer.

I 1913 afgaves Samlingen til Opbevaring i Det kongelige Bibliotek som en særlig Underafdeling, „Statens Arkiv for historiske Films og Stemmer“, og samtidig modtog Arkivet som Gave en Samling, bestaaende af 35 historiske Filmsoptagelser og en Legatkapital paa 5 000 Kr. Senere har Arkivet modtaget værdifulde Suppleringer ved Køb og Gave.

I 1938 modtog Justitsministeriet fra den Mand, der i sin Tid havde taget Initiativet til Arkivets Oprettelse, en Henvendelse, hvori Spørgsmaalet om Arkivets Fremtid rejstes, idet det paapegedes, at en hurtig Indgriben nu var absolut nødvendig ogsaa af den Grund, at en ikke ubetydelig Del af Arkivets Lydoptagelser ellers maatte befrygtes at gaa deres Undergang i Møde.

I Anledning heraf nedsatte Justitsministeriet efter stedfundne Forhandlinger med Undervisningsministeriet i Marts 1941 et Udvalg, der skulde have til Opgave at overveje Anbringelsen og den fremtidige Ordning af Samlingen. Udvalget kom til at bestaa af Kontorchef i Justitsministeriet Vilhelm Boas som Formand samt Direktør Thomas P. Hejle, Redaktør Anker Kirkeby, Rigsarkivar Axel Lindvald, Direktør for Nationalmuseet, Dr. phil. Poul Nørlund, Kontorchef i Undervisningsministeriet K. Paludan-Müller og Overbibliotekar, Dr. phil. Carl S. Petersen som Medlemmer. Udvalget drog allerede i April 1941 Omsorg for, at Arkivets Films blev fjernet fra Det kongelige Bibliotek, hvor Opbevaringsforholdene i sikkerhedsmæssig Henseende var saa utilfredsstillende, at man ikke turde tage Ansvar for Filmens fortsatte Forbliven her, og midlertidigt anbragt i en brandsikker Boks i Statens Filmcensurs Lokaler i Vesterport.

I Juli 1942 afgav Udvalget sin Betænkning, hvori Udvalget eenstemmigt gav Udtryk for, at man maatte anse det for at være af overordentlig stor Betydning, at Spørgsmaalet om den fremtidige Ordning af det omhandlede Arkiv nu søges løst, og fremsatte Forslag om følgende Ordning:

Arkivet foreslaas indlemmet i Nationalmuseet, idet det her vil kunne indgaa som et organisk Led i Museets Samlinger, der hver paa sin Vis levendegør vort Lands Fortid, ligesom Nationalmuseet vil kunne honorere ethvert Sikkerhedskrav. Endvidere frembyder Nationalmuseet de bedste Forevisningsmuligheder for Arkivets Materiale.

Med Hensyn til Arkivets Indretning i Museet er Loftetagen i Fløjen mod Stormgade fundet bedst egnet til Formaalet bl. a. under Hensyntagen til, at Tagkonstruktionen her er af Beton. I Henhold til et af kongelig Bygningsinspektør Mogens Clemmensen paa Udvalgets Foranledning udarbejdet Forslag vil Indrettelsen