

Bemærkninger til foranstaaende Lovforslag.

Ifølge Toldloven af 29. Marts 1924 er Beskatningsniveauet for Kunstsilke og andre kunstige Tekstilfibre langt højere end for Uld, Bomuld og Hørvarer, for hvilke Varer Toldsatserne ganske overvejende hidrører fra Toldloven af 1908.

Der er i de senere Aar foregaaet en stærk Udvikling indenfor den syntetiske Tekstilindustri, og en vis Udjævning af de store Forskelle i Toldsatserne for de forskellige Varearter har derfor i længere Tid været ønsket, saa meget mere som det er blevet almindeligt at blande eller paa anden Maade kombinere de forskellige Stoffer i Varerne, f. Eks. at blande Celluld i Uld eller Bomuld inden Spindingen eller at væve Kunstsilke sammen med Celluldgarn.

Efter at Tilførslerne af rene Uld- og Bomuldvarer paa Grund af Krigsbegivenhederne er blevet i højeste Grad vanskeliggjort, saaledes at Befolkningens Forsyning med Tekstilvarer i meget stor Udstrækning kommer til at bero paa Tilførslerne af kunstige Stoffer, er det imidlertid blevet endnu mere paakrævet at foretage en Ændring af Toldsatserne i Retning af en Udjævning af de bestaaende store Forskelle i Beskatningen.

For under disse Omstændigheder at afbøde de mest mærkbare Urimeligheder blev der ved Tekstanmærkninger Nr. 2—4 til § 5 i Finansloven for 1940—41 midlertidig gennemført betydelige Lempelser i Tolden for en Række Celluldvarer.

Disse Lempelser omfatter imidlertid ikke alle Varer af den paagældende Art, idet Celluld m. v. overensstemmende med Toldlovens Bestemmelser stadig betragtes som Kunstsilke i toldmæssig Henseende. De Kunststoffer, der ikke omfattes af Bemyndigelsen paa Finansloven, fortoldes derfor vedvarende som Kunstsilke, ligesom andre Varer end Manufakturvarer, naar de er i Forbindelse med Celluld m. v., f. Eks. Galanterivarer og Legetøj, fortoldes som Varer i Forbindelse med Kunstsilke.

En rationel Ordning af Fortoldningsreglerne for Varer af Celluld m. v. lader sig ikke gennemføre uden en ændret Placering af disse Stoffer indenfor saavel Manufakturgruppen som Toldlovens andre Varegrupper.

En saadan Regulering af Toldniveauet kan imidlertid ikke foretages ved nye Opdelinger af eller Tilføjelser til den gældende Toldlovs Tekst, idet Toldlovens Afsnit for Manufakturvarer ved de mange Tilføjelser og Ændringer, der er foretaget i Aarenes Løb, allerede nu er blevet meget indviklet og uoverskueligt og derfor vanskeligt at arbejde med baade for Publikum og for Administrationen. Skal der ske yderligere Ændringer, er en ny Opstilling af hele Afsnittet nødvendig.

Dette er da ogsaa blevet foretaget i det her fremsatte Forslag. Den her foreslaaede Lovtekst, derunder Grupperingen af Varerne, betyder en væsentlig Forenkling og større Overskuelighed i Forhold til de nu gældende Regler.

Efter den gældende Toldlov er de forskellige Manufakturvarer med Hensyn til Toldniveauets Højde placeret i følgende Orden:

- 1) Natursilke.
- 2) Kunstsilke (herunder ogsaa de Celluldvarer og de Blandinger af Uld og Bomuld med Celluld, som ikke omfattes af Nedsættelserne ved Anmærkningen paa Finansloven for 1940—41).
- 3) Celluldvarer og Blandinger af Uld og Bomuld med Celluld, som omfattes af Nedsættelserne ved Finansloven for 1940—41.
- 4) Uld.
- 5) Bomuld m. v.

I bedre Overensstemmelse med det sædvanlige Prisniveau for de forskellige Varearter har man i Forslaget ændret Rækkefølgen med Hensyn til Fortoldningsniveau saaledes:

- 1) Natursilke.
- 2) (langfibret) Kunstsilke.
- 3) Uld.
- 4) Kunstige Tekstilfibre (Celluld m. v.) og Hør.
- 5) Bomuld m. v.

De i Forslaget indeholdte Satsers betyder en Udjævning af Forskellene mellem Toldsatserne for de forskellige Varearter, der er ligestillede i det almindelige Forbrug,