

[Undervisningsministeren.]

om. Men saa maa ogsaa de Midler skaffes til Veje, som er nødvendige til at holde denne Institution i Gang.

Vi har gennemført en Nedsættelse af Teatrets Udgifter paa alle Omraader i saa høj en Grad, som jeg har anset det for forsvarligt og muligt. Men de ekstra Udgifter, som er kommet paa ved Brændelsprisernes stærke Stigning og ved Lønreguleringer i Forbindelse med andre økonomiske Vanskeligheder, fremkaldt ved Nedgang i Indtægterne, førte naturligt til, at vi maatte tage Spørgsmaalet op om en ekstra Bevilling, for at Teatret kunde fortsætte. Jeg er enig med det ærede Medlem Hr. Himmelstrup i, at man i Almindelighed ikke skal lovgive paa Finansloven, men jeg har ikke ment, at Tidspunktet var inde til at tage hele Spørgsmaalet om Det kongelige Teater op til Drøftelse, og da man ogsaa fra det ærede Medlems Side er enig i det, som er Hovedsagen, at den danske nationale Scene skal bevares og skal kunne fortsætte sin Virksomhed, synes jeg, man i denne ekstraordinære Situation maa se bort fra det mere formelle, hvor jeg i Princippet ikke er uenig med det ærede Medlem Hr. Himmelstrup, altsaa maa se bort fra det, som ikke er det afgørende, og skaffe de Midler, der er nødvendige for, at Teatret kan fortsætte.

Valdemar Thomsen: For en Ordens Skyld og for at undgaa Misforstaaelser gør jeg opmærksom paa, at Bondepartiet fortsat indtager det Standpunkt, at det var langt bedre, om Det kongelige Teater blev solgt til privat Drift. Vi har den Opfattelse, at de Beløb, der efterhaanden bliver Tale om, er saa store, at det er helt uforsvarligt med en Fortsættelse, og dermed følger naturligvis, at vi ikke kan give Tilslutning til det Ændringsforslag, som foreligger her fra den højtærede Undervisningsminister.

Bomholt: Under normale Forhold kan vi diskutere, om Det kongelige Teaters kunstneriske og administrative Ledelse er hensigtsmæssig eller ej. Det kan for saa vidt ogsaa lade sig gøre i Dag. Hvad den kunstneriske Ledelse angaar, er det klart, at der i Dag er Brug for et dansk Repertoire, der viser de uforgængelige Værdier i vor Kultur, og en dansk Nyindsats, der vidner om, at de skabende Kræfter er i Behold. Det kongelige Teater er ikke et Kulturmuseum, men et Led i vor aktive danske Kultur og skal bidrage sit til, at det danske Sind kan bevares frit og stærkt i sin Egenart.

Hvad Administrationen angaar, er det lige saa klart, at der i Dag maa vises Spar-sommelighed og Resignation. Det kongelige Teaters Kunstnere er i Baad med det øvrige Folk og maa dele dets Kaar, og vi i denne Sal har ikke Grund til at tvivle om, at de ogsaa er villige til det. Der kan i den Tid, vi nu gaar ind i, spares adskilligt paa Ud-styr og ydre sceniske Forhold, thi det, der i Dag interesserer, er selve Sproget i dets rige Udtryksmuligheder og den kunstneriske Evne til Indlevelse i Værkernes indre Værdier.

Der er imidlertid een Sag, som ikke i Dag kan eller bør diskuteres, og det er Det kongelige Teaters Eksistens. Det glæder mig, at Partiet Venstre indtager det Standpunkt, der her i Dag principielt er fastslaaet. Mænd og Kvinder, der føler og tænker dansk, kan ikke under de nuværende Vilkaar være med til at slette en af det danske Sprogs Bastioner. Vi maa tværtimod ønske, at Det kongelige Teaters Ledelse og Kunstnerstab med Glæde og Energi vil udføre en Gerning i Sprogets og Kulturens Tjeneste og dermed bygge med paa det indre Værn, der alle Dage har været det stærkeste i vort Folk. Vi er adskillige, som under andre Forhold kunde tænke os at fremsætte kritiske Meninger, men som i Dag med beslut-som Energi vil vende os mod ethvert Forsøg paa at lukke Det kongelige Teater eller at hemme dets Mission.

Jeg har en Fornemmelse af, at den højtærede Minister ligesom med halvvejs daarlig Samvittighed anmoder om det foreslaaede Tilskud. Hvis den Opfattelse er rigtig, maa jeg sige, at der er i hvert Fald ingen Grund til en saadan Følelse. Et Teater med tre Kunstarter maa nødvendigvis koste flere Penge, end Billetindtægten kan dække, og det udækkede Beløb, der fremkommer, naar Kulturfonden og lignende Pumpeapparater har været i Virksomhed, maa dækkes af Staten. Der er ingen Grund til at maskere Beløbet til Det kongelige Teater med undskyldende Forklaringer. Vi maa een Gang for alle gøre os klart, at et kulturelt og kunstnerisk Arbejde af det Omfang i en lille Nation som den danske koster Penge.

Jensen-Brobj: Jeg skal ikke sige noget om Det kongelige Teater, fordi jeg her er helt enig med det ærede Medlem Hr. Himmelstrup, Partiets Ordfører. Naar jeg tager Ordet, er det, fordi der til Undervisningsministeriets Budget paa § 26 under Nr. 888 er et Ændringsforslag, som ikke er tiltraadt af Partiets Venstres Medlemmer. Det drejer