

[Aksel Larsen.]

forsøger at føre et Forsvar for den Politik og den Polemik, som den socialdemokratiske Presse her i Danmark har betjent sig af, et Forsvar, som denne Presses egne Mænd, der skulde synes at være de naturlige Fortalere, har maattet opgive ogsaa her i Tinget.

Jeg afstaar fra i en kort Bemærkning at give det ærede Medlem Svar, og af to Grunde, for det første af den tekniske, at det ærede Medlem har den Vane at tale saa stærkt, at man maa haabe, Stenograferne har kunnet opfatte det, saa at vi ved Læsning af Fortrykket er i Stand til at gøre os bekendt med, hvad det ærede Medlem egentlig har sagt; for det andet, fordi det, det ærede Medlem tog op til Behandling, var saa omfattende, at det ikke lader sig besvare i en kort Bemærkning. Paa min Gruppes Vegne maa jeg altsaa torbeholde mig at komme tilbage til det; det ærede Medlem skal ikke komme til at mangle Svar. Jeg vil kun gøre opmærksom paa een Ting, at de Citater, det ærede Medlem har bragt af „Arbejderbladet“, dels synes at være misforstaaet af det ærede Medlem, og dels er brugt paa en Foranledning, som det ærede Medlem enten ikke kender eller ikke vil kende. Jeg skal ganske kort sige, at Foranledningen var den, at det politimæssige Cirkulære, som det ærede Medlem i Egenskab af Udgever af „Lyngby—Amager-Bladet“, eller hvad det var det hed, har faaet, har formodentlig alle Dagblade i Danmark faaet, men denne Forhaandsregeringscensur over dansk Presse, som til Dato var dansk Offentlighed ubekendt, men som det ærede Medlem nu har oplyst den danske Offentlighed om, synes hidtil at gælde ensidigt for „Arbejderbladet“ og overhovedet ikke for noget andet Blad. Saaledes er det praktiseret af Regeringen og dens Organ, og det ærede Medlem maa kunne forstaa, at der er Grænser for, hvad man kan finde sig i.

Tredie Næstformand (A. M. Hansen): Det ærede Medlem Hr. Carsten Raft har Ordet for en kort Bemærkning.

Carsten Raft: Ja, „de fede Maddiker“ — jeg vidste, de vilde komme. Det er sagt i en indrepolitisk Situation, ved et Vælgermødeopgør. Jeg benægter ikke, at jeg har

sagt det, men jeg spørger: Hvad har det at gøre med den Situation, hvor Danmark midt i en Krig staar med Front over for Udlandet, at en dansk Politiker udsætter Nationen for Mistænkeliggørelse, saaledes som det er sket gennem disse Skriverier?

Nu beder det ærede Medlem Hr. Aksel Larsen om Ordet for en kort Bemærkning, vi faar altsaa mere, til Trods for at det ikke kunde rummes i en kort Bemærkning. Jeg vil bare understrege een Ting til. Jeg troede, det ærede Medlem vidste, at Cirkulæret er gaaet til alle Redaktioner, til Studenterblade og Fagblade, men det ærede Medlem har den Indstilling, at alt samler sig omkring ham. Hvis man har gjort ham den specielle Ære at sende ham Cirkulæret, har det, der staar i det, faaet en meget daarlig Virkning.

I øvrigt er det første Gang i den danske Rigsdag, at et Medlem, oven i Købet en Partiformand, staar op og siger, at han ikke kan svare paa det, der er sagt, fordi hans Opfattelsesevne ikke slaar til. Jeg skyndte mig netop i Begyndelsen for at kunne sige Slutningen med Eftertryk, og jeg talte langsomt og eftertrykkeligt, saaledes at ethvert Menneske med almindelig Opfattelsesevne maa have kunnet forstaa det, og det er ogsaa første Gang, at man kommer med en Serie lange og klare Citater og det saa siges, at de er misforstaaet. Er de forkerte? maa jeg have Lov til at spørge det ærede Medlem Hr. Aksel Larsen om.

Tredie Næstformand (A. M. Hansen): Det ærede Medlem Hr. Aksel Larsen har Ordet for en kort Bemærkning.

Aksel Larsen: Det ærede Medlems Opfattelse af Citaterne er under alle Omstændigheder bundforkert. Det ærede Medlem nævnte et enkelt Citat, og det ærede Medlem opfattede det, som om dette Citat drejede sig om, hvad der var foregaaet en bestemt Nat paa „Social-Demokraten“s Redaktion. Det drejer Citatet sig overhovedet ikke om. Det drejer sig om det danske Udenrigsministeriums Optræden som Forhaandscensur over for den danske Presse i en ganske bestemt Situation, medens Redaktør H. P. Sørensen samme Aften stod i Studenterforeningen og sagde, at der er ingen Art Censur over den danske