

erhvervsmæssig Virksomhed med Afslutning af Kontrakter angaaende beskyttede *Musikværkers* offentlige Udførelse kun tilladt, naar der foreligger *Bevilling* fra Ministeren og paa de af ham foreskrevne *Vilkaar*. I Henhold hertil har Ministeriet paa nærmere fastsatte Betingelser — bl. a. *Afgift* til Fonden og *Kontrol* med Virksomheden — meddelt *Bevilling* dels til Internationalt Forbund til Beskyttelse af Komponistrettigheder i Danmark (*»Koda«*), dels til Fællesorganisationen for dramatiske og musikdramatiske Rettigheder i Danmark (*»Dramareta«*), dels endelig til International Organisation for dramatiske og musikdramatiske Rettigheder (*»Kodadramatika«*).

Loven har imidlertid, som nævnt, hidtil alene omfattet offentlig Udførelse af Musikværker, herunder ogsaa musikdramatiske Værker (Operaer, Revyer o. lign.) for *Musikkens* Vedkommende, derimod ikke selve det dramatiske Værk. Ved den stedfundne Ændring er Rammen for Lovens § 8 udvidet til at omfatte ogsaa *Musikværkers Tekster og rene dramatiske Værker*.

Bevillingsafgifterne til Den kulturelle Fond, der for Tiden andrager ca. 70 000 Kr. aarlig, paaregnes ved Lovens Udvidelse at ville stige med ca. 25 000 Kr. aarlig.

I *Folketingets Udvalg* fandt der en indgaaende Drøftelse Sted af Den kulturelle Fonds økonomiske Stilling med særligt Henblik paa de stigende Beløb, som Det kongelige Teater har modtaget af Fondens Midler\*), og Udvalgets *Flertal* (Socialdemokraterne, de Radikale og Det konservative Folkeparti) udtalte i Betænkningen, at Den kulturelle Fond ikke i det lange Løb vil være i Stand til at bære de forøgede Byrder, som Det kongelige Teater paalægger den, Byrder, som i det væsentlige skyldes de senere Tidens Prisstigninger og Lønstigninger, som Det kongelige Teater og Den kulturelle Fond ingen Indflydelse har haft paa. Det vilde derfor efter Flertallets Mening være ønskeligt, om der kunde gennemføres en Ændring, hvorved *Statens Tilskud til Det kongelige Teater blev gjort glidende*, svarende til de Svingninger, som Priseniveauet og Løniveauet forårsager. En saadan Udligning vilde betyde, at Den kulturelle Fond fortsat — og i udvidet

\*) Fondens Tilskud til Teatret, der i 1935—36 udgjorde 590 580 Kr., steg i 1936—37 til 675 628 Kr.