

til Forevisningen. Censuren maatte ikke godkende Films, saafremt deres Forevisning skønnedes »at krænke Ærbarhed eller virke forraaende eller paa anden Maade moralsk nedbrydende.«

For Censureringen vilde være at betale en af Justitsministeren fastsat Afgift.

De i Medfør af Loven indgaaede Afgifter skulde tilfalde *Staten* og opføres paa Statsregnskabet. Det paalagdes Justitsministeren at stille Forslag om Bevillinger paa Finansloven »til Fremme af dansk *Filmsproduktion*, herunder i særlig Grad til Films, der har et undervisningsmæssigt, kulturelt eller kunstnerisk Formaal, eller som kan formenes at være til Støtte for danske Erhvervsinteresser«. Justitsministeren skulde endvidere stille Forslag om Statsstøtte til *Fremvisning* af saadanne Films, ligesom han bemyndigedes til med Tilslutning af Rigsdagens Finansudvalg at nedsætte eller *eftergive Forlystelsesskatten* for danske Films eller for Films, der har de nævnte Formaal.

Venstres Ændringsforslag fandt Tilslutning hos Det konservative Folkeparti og Danmarks Retsforbund, men det forkastedes med 76 Stemmer mod 52.

*Det konservative Folkeparti* nærrede den principielle Opfattelse, at »Biografteaterdriften burde være fri Næring med den Beskyttelse, som af nationaløkonomiske og kulturelle Grunde maatte gives imod Udbytning og uheldig Paa-virkning udefra«. Man var dog klar over, at Overgangen til fri Næring fra det gennem en lang Aarrække lovfæstede Bevillingssystem vilde berede store Vanskeligheder i Overgangstiden, og at en retfærdig og for de nuværende Bevillingshavere lempelig Ordning maatte strække sig over et betydeligt Aaremaal.

Det af Justitsministeren fremsatte Lovforslag mentes at være behæftet med saa betydelige Fejl og Mangler, at det i højere Grad vilde modvirke end fremme Lovforslagets Formaal, der skulde være at fremme og højne dansk Filmsproduktion — og derved skabe øget Beskæftigelse — og at yde Biografpublikummet de kulturelt og kunstnerisk lødigste Films. Efter de Konservatives Opfattelse var Fejlene navnlig følgende:

»1. Forslaget aabner i den foreliggende Form ingen Udsigt til Højnelse af dansk Filmsproduktions kulturelle og kunstneriske Standard. 2. Forslaget hemmer Udviklingen af dansk Filmsproduktion — og dermed af Beskæftigelse — ved urimeelig Støtte til enkelte Produktionsselskaber, hvilket betyder ubillige Konkurrencevilkaar for andre Selskaber og Udelukkelse af nyt Initiativ paa Produktionens Omraade. 3. Forslaget modvirker Initiativ og Kapitalindsats til Udvidelse og Forbedringer i bestaaende Biografteatre ved en alt for vidtgaaende Udbytning af Bevillingshaverne. 4. Forslaget om-