

rende Art, og som gav Plads for den enkeltes Dygtighed og Initiativ i Filmsfremvisningens første Tid, da det endnu var ukendt, hvilken kulturel Betydning den vilde faa. Skulde Initiativet og Dygtigheden i Erhvervet bevares, vilde den bedste Vej imidlertid under de nuværende Forhold være at søge at naa frem til en betryggende Form for Indførelse af *fri Næring* paa dette Omraade.

»Lovforslaget gaar imidlertid den helt modsatte Vej, idet dets Ophøjelse til Lov vil bevirke, at Staten, d. v. s. Justitsministeren, fra at være en kontrollerende Faktor nu gennem de foreslaaede Bestemmelser dels om Oprettelse af et Filmsraad, dels om en Statens Filmcentral og andre i Lovforslaget givne Bemyndigelser vil faa en saadan Magtstilling, at det reelt betyder, at man lægger *Biografteatervæsenet ind under Statsdrift*, dog uden økonomisk Ansvar, men med saadanne Beføjelser, at det bliver Staten, der i Fremtiden bestemmer baade den økonomiske og den kulturelle Udvikling inden for Erhvervet.«

En saadan Udvikling maatte Venstre bestemt modsætte sig, og da det i Udvalget viste sig umuligt at faa indført saa betydende Ændringer i Lovforslaget, at dets Karakter blev ændret i den nævnte Retning, stillede Venstre *Ændringsforslag* om en helt ny Affattelse af Lovforslaget.

Dette Ændringsforslag gik ud paa at afskaffe Bevillingssystemet og indføre fri Næring med saadanne Bestemmelser, der kunde hindre Kapitaldannelser og Truster i at beherske Erhvervet, ligesom det efter Venstres Opfattelse vilde give ordnede og betryggende Forhold for Filmsudlejning. Om visse Overgangsbestemmelser af Hensyn til de allerede bestaaende Biografteatre var man villig til Forhandling.

Efter Venstres Ændringsforslag maatte Biografteaterdrift og Filmsudlejning *udøves* af enhver, der er i Besiddelse af *Næringsbevis* for saadan Virksomhed, og som opfylder de i Loven givne Bestemmelser.

For Erhvervelse og Bevarelse af Næringsbevis for Biografteaterdrift skulde erlægges en ved særlig Lov fastsat *Afgift*. Ingen Enkeltperson og intet Selskab eller Forening maatte eje eller drive eller være interesseret i mere end eet her i Landet beliggende Biografteater.

Enhver Biografteaterleder skulde være berettiget til at *leje* de hos Filmsudlejerne udbudte Films og til en Pris, der ikke maatte overstige den Procentsats, der er betalt ved Filmens Førsteopførelse. Hvis en Biografteaterleder ønskede at leje en bestemt Film, kunde det aldrig af Filmsudlejeren kræves, at der samtidig med denne Film blev aftaget andre Films.

Levende Billeder skulde, inden de blev forevist offentligt, *godkendes* af Statens Filmcensur. Censurens Godkendelse kunde betinges af, at der ikke gaves Børn under 16 Aar Adgang