

Denne Afgift, som tidligere fastsattes af Justitsministeren inden for nærmere angivne Rammer, skal fremtidig udredes af alle Biografteatre, hvis Overskud *overstiger 12 000 Kr.*, idet der af Overskuddet *herudover* svares følgende Afgift af fulde 100 Kr.:

til og med 13 000 Kr.	20 pCt.
13 000—14 000 Kr.*): 200 Kr. af 13 000 Kr.	25 pCt. af Resten
14 000—15 000 — 450 — - 14 000 —	30 — - —
15 000—16 000 — 750 — - 15 000 —	35 — - —
16 000—17 000 — 1 100 — - 16 000 —	40 — - —
17 000—18 000 — 1 500 — - 17 000 —	45 — - —
18 000—19 000 — 1 950 — - 18 000 —	50 — - —
19 000—25 000 — 2 450 — - 19 000 —	55 — - —
25 000—35 000 — 5 750 — - 25 000 —	60 — - —
over 35 000Kr. 11 750 — - 35 000 —	65 — - —

Noget nyt er det, at Personer eller Selskaber, der i Henhold til § 2 har faaet Biografbevilling som Producenter af danske Films, *fritages* for at svare Bevillingsafgift. Bevillingen er i disse Tilfælde givet med det Formaal at støtte Produktionen, og man har under Hensyn hertil ment, at Overskuddet ogsaa bør tilfalde Bevillingshaveren ubeskaaret.

De oprindelig foreslaaede Afgiftssatser lempedes noget i Folketinget. Det var ogsaa i Folketinget, man ophævede Bestemmelsen om Optrækning af en Afgift efter Antallet af Forestillinger og Siddepladser, hvilket skete af Hensyn til de mindre Biografteatre.

§§ 28—31, der angaar *Filmsfonden*, og som undergik enkelte Ændringer i Folketinget, bl. a. med Hensyn til Størrelsen af de i § 30, Nr. 2 og 3, nævnte Beløb til forskellige Formaal, har følgende Indhold:

§ 28. Der oprettes en Fond dels med det *Formaal* at virke til Fremme af Filmens Udnyttelse i undervisningsmæssig, kulturel og kunstnerisk Henseende, dels med den Opgave at virke til Støtte for almenyttige Formaal, særlig dansk Teater, bortset fra faste Teatre, der drives for offentlig Regning, samt dansk Idræt og for velgørende Formaal, særlig Understøttelse af danske Kunstnere, Enker efter Biografbevillingshavere m. v.

*) d. v. s. over 13 000, men ikke over 14 000 Kr.