

§§ 6—10 er, bortset fra en enkelt Konsekvensændring, enslydende med §§ 5—9 i Loven af 1933. Til § 11, Stk. 1, blev derimod i Folketinget føjet følgende Punktum: »*Producenter* af danske Films, som har opnaaet Bevilling i Henhold til § 2, er tillige pligtige at afgive aarlig *Indberetning* ledsaget af Regnskab *vedrørende det økonomiske Resultat* af Produktionsvirksomheden.«

§ 12 svarer til § 11 i Loven af 1933, men afviger fra denne derved, at det udtrykkeligt foreskrives, at Bevillingen *bortfalder* ved Bevillingshaverens Død. Dette staar i Forbindelse med, at Regelen i § 13 i Loven af 1933, hvorefter en Bevillingshavers Enke havde Ret til at indtræde i Bevillingen, er ophævet.

Til Gengæld indsattes i Folketinget en ny § 14, i hvilken det bestemmes, at saafremt en Bevillingshaver, der har haft Bevilling til at drive Biografteater i mindst 10 Aar, afgaar ved Døden, og hans Enke ikke kan opnaa Bevilling til Teatret, er hun berettiget til en Pension, der udredes af Filmsfonden (§ 28). *Enkepensionen* udgør $\frac{1}{5}$ af Biografteatrets Overskud beregnet som et Gennemsnit af Overskuddet for de 3 sidste Regnskabsaar før Bevillingshaverens Død — dog højst 2 000 Kr. aarlig og mindst 800 Kr. aarlig eller, saafremt Gennemsnittet af Biografteatrets Overskud for de sidste 3 Aar har været mindre end 800 Kr., da dette Gennemsnitsbeløb — og i øvrigt udregnet i Overensstemmelse med Reglerne i § 27, Stk. 2*), med Fradrag af en i Medfør af § 27 udredet Afgift. Saafremt en Bevillingshaver har drevet Biografteater i 15 Aar, udgør *Enkepensionen* $\frac{1}{4}$ af Biografteatrets Overskud beregnet efter foranstaaende Regler, dog højst 2 000 Kr. For Enker efter Personer, der har Bevilling ved nærværende Lovs Ikrafttræden, udgør *Maksimumspensionen* 3 000 Kr. — Der ydes endvidere *Reguleringsstillæg* og *Børnepension* eller *Børnetillæg* til *Enkepension* efter de Regler, der gælder for Statens Tjenestemænd.

*) »Ved Overskuddets Udregning fradrages passende Beløb til Afskrivninger eller Henlæggelser samt 6 pCt. p. a. Rente af den af Bevillingshaveren til enhver Tid i Teatret anbragte Kapital og Rente af laant Kapital, dog ikke ud over sædvanlig Udlaansrente og Provision for Banklaan.«