

til Udnyttelsen af Bevillingen, hvortil der ikke kan stilles samme Krav som til en Enkeltpersons Udnyttelse. »Ordnningen maa saaledes, navnlig hvis den gennemføres i videre Omfang, anses for ikke alene at være uheldig fra et forretningsmæssigt Synspunkt, men ogsaa for de Udviklingslinier, der af Hensyn til Publikum bør følges inden for Biografteatervæsenet.« Man fandt det under Hensyn hertil heldigst at gaa bort fra denne Ordning, for saa vidt angaar Tildelingen af nye Bevillinger. Til Gengæld vil der af Filmsfondens Midler kunne ydes *Tilskud* til Foreninger o. lign. med almennyttigt Formaal.

I § 3, der angaar *de personlige Betingelser* for at kunne opnaa Bevilling eller Godkendelse som Leder af et Biografteater, har man ud over formelle Ændringer erstattet Udtrykket »godtgør at have fornøden Indsigt i Forhold vedrørende Biografteatervæsenet« med »godtgør at have de fornødne kunstneriske og forretningsmæssige Forudsætninger for at kunne lede et Biografteater«. Man har hermed villet give Udtryk for, at der ikke skal lægges afgørende Vægt paa, om den paagældende Person tidligere har beskæftiget sig med Biografteaterforhold, idet Hovedsagen er, at han har de fornødne *kunstneriske, kulturelle og forretningsmæssige Egen-skaber*.

I § 4, der omhandler Tilfælde, hvor Bevilling ikke kan meddeles, er navnlig foretaget den Ændring, at Justitsministeren kun *under ganske særlige Omstændigheder* skal kunne gøre Undtagelse fra Paragraffens Bestemmelser, herunder meddele Bevilling eller Godkendelse til Personer, som driver Udlejningsvirksomhed.

§ 5 er ny. Den bestemmer, at for saa vidt en Bevilling udnyttes i lejede Lokaler, skal *Lejekontrakten godkendes* af den bevilgende Myndighed, der, hvis Lejen skønnes at staa i Misforhold til det lejedes Værdi, kan forelægge Spørgsmaalet for den i Henhold til Loven af 23. Marts 1937 om Beskyttelse af Erhvervsvirksomheder i lejet Ejendom nedsatte Voldgiftsret, hvorunder Biografteatret hører.

Justitsministeriet har anset det for ønskeligt at faa indført en saadan Regel, da den forøgede Afgift af Biografteatrenes Overskud vil medføre, at Bevillingshaverne fremtidig bliver mindre interesserede i en rimelig Fastsættelse af den Leje, der skal svares af Teaterlokalerne, medens Staten af Hensyn til Afgifterne har Interesse i, at der kun svares en passende Leje.