

[Andrea Brochmann.]

det, tvivler jeg ikke om, men disse praktiske Ting kommer man vel nok ud over, naar de kommer til at foreligge.

Stk. 2 i § 2 omhandler de Tilfælde, hvor Bevilling gives til en Kommune. Der skal Teatrets Leder og den med Hensyn til hans Ledelse af Teatret truffne Aftale godkendes af den Myndighed, der har udfærdiget Bevillingen. Stk. 3 siger, at ingen kan faa Bevilling til eller godkendes som Leder af mere end eet Biografteater.

I øvrigt omhandler Bestemmelserne lige til § 15 de Forhold, under hvilke Bevillinger kan gives, og hvilke Rettigheder og Pligter Bevillingshaveren har. Jeg skal dog lige omtale § 14, som indeholder Bestemmelser om Enkepension. Jeg synes, det er udmærket, at der her er udarbejdet Regler, som sikrer en Enke en aarlig Pension, thi jeg ser ogsaa saaledes paa det, at det ikke er absolut givet, at en Kvinde, der har været gift med en Biografteaterer, vil være kyndig til at drive et Teater selv. Derfor er det godt, at der er fastsat Regler om en Pension. Efter Lovforslaget kan denne Pension udgøre højst 2 000 Kr. og mindst 800 Kr. aarlig efter de forskellige Forhold. (*Justitsministeren* [Steincke]: Reguleringstillæg). Ja, det kommer jeg til alt sammen, det kommer i Rækkefølge. For Enker efter Personer, der har Bevilling ved nærværende Lovskrafttræden, udgør Maksimumspensionen dog 3 000 Kr. Endvidere ydes der Reguleringstillæg og Børnetillæg efter de Regler, der gælder for Statens Tjenestemænd.

Justitsministeren har allerede gjort udførligt Rede for Bestemmelserne om Filmsudlejning og om Filmcentralen saavel som om Censuren og Tilsynet samt Filmsraadet. Med Hensyn til Filmsraadet, der skal bestaa af 9 af Justitsministeren udnævnte Medlemmer, har der fra en Række forskellige Sider været sendt Skrivelser til Udvalget eller til Rigsdagen om at blive repræsenteret i dette Raad. Der foreligger ogsaa en Skrivelse fra forskellige større Kvindeorganisationer, hvori man har fremsat Ønske om, at en Kvinde maatte faa Sæde i Raadet, og dette Ønske er vel kun rimeligt i Betragtning af, at det ikke alene drejer sig om de Films, der fremvises paa Teatrene, men ogsaa om Skolefilms og Oplysningsfilms. Paa disse Omraader maa en Kvindes Mening og Blik vel ogsaa kunne have Betydning.

I § 27 drejer Stk. 4 sig om en Bevillingsafgift til Filmsfonden. Af de Biografteatre, hvis aarlige Overskud overstiger 12 000 Kr. — oprindeligt var det 10 000 Kr.,

men Justitsministeren er gaaet med til at ændre det til 12 000 Kr. —, svares af Bevillingshaveren en Afgift, der tillægges Filmsfonden, hvis Formaal skal være at virke til Fremme af Filmens Udnyttelse i undervisningsmæssig, kulturel og kunstnerisk Henseende og til Støtte af almennyttige Formaal, særlig dansk Teater, dansk Idræt og velgørende Formaal, særlig ogsaa Understøttelse af danske Kunstnere og Enker efter Biografbevillingshavere.

I det andet høje Ting er Bølgerne gaaet højt om dette Lovforslag, og det ses af Betænkningen, at der er afgivet Mindretalsindstillinger fra Venstre og fra konservativ Side. Man ønsker Bevillingssystemet afskaffet og fri Næring indført. Jeg minder imidlertid om, at den allerførste Biografteaterlov af 1922 var foreslaet af Venstre og udarbejdet af dette Parti, og da var der ingen Tvivl om, at man skulde have Bevillingssystemet. Lovforslaget blev dengang tiltraadt af Det konservative Folkeparti, og ved Lovens Revision i 1928 — ogsaa under en Venstre regering — var man stadig enig om at opretholde Bevillingssystemet. Jeg har nok set, at et æret Medlem i det andet Ting, Fru Inger Gautier Schmit, har forsøgt at bortforklare det med, at det var en Forsøgslov o. s. v., o. s. v. Jeg synes nu ikke, det kan bortforklares, at man fra disse to Partiers Side var enig om at bevare Bevillingssystemet.

I det andet høje Ting har Flertallet, Socialdemokrater og Radikale, anbefalet Lovforslaget med de af Justitsministeren foreslaede Ændringer. Det er vor Opfattelse, at det foreliggende Lovforslags Genneførelse vil betyde væsentlige Fremskridt for Biografteatervæsenet her i Landet, baade hvad angaar Fremme af Filmsproduktionen og Filmens Udnyttelse i Undervisningens og Oplysningens Tjeneste. Loven skal jo træde i Kraft den 15. April, saa det er i den 11. Time, som man siger, at vi har faaet Lovforslaget til Behandling her. Jeg vil paa mit Partis Vegne anbefale Lovforslaget til hurtig Vedtagelse i det høje Ting.

Rahbek: Naar man taler om vor Tids tekniske Vidundere og Fremskridt, er Filmen jo et af de Omraader, vi tænker paa. Vi, der har passeret den første Ungdom, kan huske de første famlende Forsøg med levende Billeder og har været Vidne til den Udvikling, som er Forudsætningen for Stillingen i Dag, hvor Tone-, Tale- og Farvefilms er en Kendsgerning, og hvor det vel kun er et Tidsspørgsmaal, hvornaar ogsaa