

## [Westermann.]

Fremstilling af kunstnerisk og kulturelt værdifulde Films.

Til det ærede Medlem Hr. Steen vil jeg ligesom det ærede Medlem Hr. Gregersen sige, at det ærede Medlems Tale var en fortrinlig Udnyttelse af det ærede Medlems fortrinlige Talegaver, men desværre benyttede det ærede Medlem Hr. Steen dem til at fordreje hele Sagen paa en saa ejendommelig Maade, at hans Tale nærmest kom til at minde om en Vælgermødetale, hvor det tilstræbes at stille sig selv i den smukkeste mulige Positur. Det ærede Medlem sagde, at vi ønskede kun at tage fra de fattige og lægge over til de rige, den, der havde meget, skulde mere gives, det var vort Standpunkt, og til Gengæld havde det ærede Medlem og hans Meningsfæller skabt Lettelse for Hundreder af Biografteaterejere, smaa og fattige. Dette er at fordreje Sagen paa en ganske urimelig Maade. Efter den Skala, vi har opstillet, skabes der Lettelse for flere Biografteaterejere end efter den Skala, det ærede Medlem Hr. Steen anbefaler. (*Chr. Christiansen*: Der bliver heller ingen Penge). Der bliver lige saa mange Penge, nemlig det tilstrækkelige Beløb. Men det er fuldkommen urimeligt at stille det op, som om vi ikke skabte Lettelse for de samme Mennesker, som det ærede Medlem skaber Lettelse for. Vi skaber Lettelse for de Mennesker og yderligere for andre, nemlig for et betydelig Antal af Mellemindtægterne, for hvilke det er af Betydning at have en økonomisk Baggrund, som giver Mulighed for en Udvikling af deres Virksomheder.

Det ærede Medlem Hr. Steen sagde dernæst, at han var tilfreds med det Ændringsforslag, som Justitsministeren har stillet uden for Betænkningen, idet han fandt de oprindelige Overgangsbestemmelser ganske urimelige. Det forbyr mig, idet vi i Udvalget har stillet Ændringsforslag om netop den Ikrafttrædelsesdato, 1. Januar 1939, som den højtærede Justitsminister nu foreslaar; men der lød ikke, da vi i Udvalget stillede vort Forslag, et eneste Ord om Tilslutning fra det ærede Medlem Hr. Steen.

Dernæst benyttede det ærede Medlem Hr. Steen sine fremragende Talegaver til at opstille nogle taagede Hypoteser om, hvad

han mente, vi vilde have sagt og gjort, i Tilfælde af at vi havde staaet paa det modsatte Standpunkt. Vi har stillet os selv det rent saglige Spørgsmaal: Hvad tjener Formaalet bedst, enten en Understøttelse af nogle enkelte Selskaber eller et Tilskud til al værdifuld dansk Produktion? I den Forbindelse maa jeg sige til det ærede Medlem Hr. Steen, at ogsaa han har efter det han sagde, misforstaaet, hvad der kræves af de tre Produktionsselskaber, som har faaet disse store Bevillinger, idet det ærede Medlem udtrykkeligt sagde, at de havde paataget sig at producere et vist Antal Films af nærmere betegnet kunstnerisk og kulturel Værdi, medens der ikke er krævet noget saadant af dem.

Det ærede Medlem Hr. Arnth Jensen mente, at jeg over for den konservative Presse, in casu „Berlingske Tidende“, skulde have rettet den Fejltagelse, der var fremkommet med Hensyn til Spørgsmaalet om Underudvalget. Jeg har ikke sagt, at det var en Fejltagelse, der var sket, jeg har henvist det ærede Medlem til at faa sine Oplysninger om dette Spørgsmaal hos Udvalgets Formand, idet jeg mener, det er det rette Sted at faa saadanne Oplysninger.

Jeg staar, som jeg før har nævnt, stadig uforstaaende over for, at Flertallet ved dette Lovforslag og de Ændringsforslag, der er stillet, med Hensyn til Produktionsselskabernes Bevilling og Afgiftsfrihed gaar imod den Indstilling, som Kommissionen har afgivet, idet de uden om Loven, som det synes, gaar med til en Afgiftsfrihed, som der hverken er nogen Rimelighed for efter de bestaaende Forhold eller nogen Hjemmel for i det foreliggende Lovforslag. Man giver derigennem et urimeligt og et umaadeligt Tilskud til alt, hvad der frembringes af dansk Filmsproduktion, skidt og godt mellem hinanden, og hindrer derigennem Fremstillingen af gode danske Films. Efter vort Forslag vil de Beløb, som kommer ind gennem de store Afgifter, der svares af de store Teatre, gaa ind paa en særlig Konto, og vil derigennem med fuldkommen Sikkerhed kunne ydes udelukkende til det, som er værdifuldt inden for dansk Filmsproduktion.

Derfor forekommer det mig, at der maa ligge noget bag denne Særbegunstigelse af enkelte Produktionsselskaber, som jeg ikke kan klare mig.