

### [Chr. Christiansen.]

Flertallet har ikke ønsket at ændre selve Bevillingssystemet. Dette System blev lovfæstet ved Vedtagelsen af den første Biografteaterlov i 1922, hvilken Lov blev fremsat af den daværende Venstreregering og fik Tilslutning fra alle Sider. Et Forslag til Revision af Loven, fremsat i 1933 af den nuværende Regering, bekræftede Bevillingssystemet, atter med Tilslutning fra de fire store Partier. Vi finder derfor ikke, at der er noget Grundlag for at ændre i de bestaaende Tilstande.

I Ændringsforslagene Nr. 2, 3 og 6 foreslaar Flertallet, at der, forinden der træffes Bestemmelse om Oprettelse af nye Biografteatre, skal indhentes Erklæring fra det i § 24 nævnte Filmsraad. Da det formentlig vil blive den almindelige Praksis, at saadanne Bevillinger ogsaa kommer til Behandling i Filmsraadet, anser Flertallet det for hensigtsmæssigt, at en saadan Bestemmelse kommer ind i selve Loven.

Under første Behandling af Lovforslaget blev § 5 meget kritiseret. Der foreslaas nu den Ændring, at hvis den bevillende Myndighed skønner, at Lejen af et Biografteaterlokale staar i Misforhold til det lejedes Værdi, forelægges Spørgsmaalet for den ifølge Huslejelovene af 1937 nedsatte Voldgiftsret. Denne Formulering kan formentlig tilfredsstille alle Parter.

Der var i det forelagte Lovforslag indført nogle Bestemmelser i §§ 28—30 om en særlig Understøttelse til Enker efter Bevillingshavere. Justitsministeren har herom stillet et Ændringsforslag, Nr. 7, der gaar ud paa at indsætte en ny Paragraf i Loven, hvorefter der ydes Enker efter Bevillingshavere, hvis de ikke kan opnaa Bevilling til Teatret efter Mandens Død, en Pension, der udredes af Filmsfonden. Det kræves dog, at Bevillingshaveren skal have drevet Biografteatret i mindst 10 Aar, og i øvrigt hedder det i Bestemmelserne:

„Enkepensionen udgør  $\frac{1}{5}$  af Biografteatrets Overskud beregnet som et Gennemsnit af Overskuddet for de 3 sidste Regnskabsaar før Bevillingshaverens Død — dog højst 2 000 Kr. aarlig og mindst 800 Kr. aarlig eller, saafremt Gennemsnittet af Biografteatrets Overskud for de sidste 3 Aar har været mindre end 800 Kr., da dette Gennemsnitsbeløb —, og i øvrigt udregnet i Overensstemmelse med Reglerne i § 27, Stk. 2, med Fradrag af en i Medfør af § 27 udredet Afgift. Saafremt en Bevillingshaver har drevet Bio-

grafteater i 15 Aar, udgør Enkepensionen  $\frac{1}{4}$  af Biografteatrets Overskud beregnet efter foranstaaende Regler, dog højst 2 000 Kr. For Enker efter Personer, der har Bevilling ved nærværende Lovs Ikrafttræden, udgør Maksimumspensionen 3 000 Kr.

Der ydes endvidere Reguleringstillæg og Børnepension eller Børnetillæg til Enkepension efter de Regler, der gælder for Statens Tjenestemænd.“

Efter Flertallets Mening vil denne Pensionsordning yde fuld Retfærdighed til alle Sider, og vi kan formentlig i Fremtiden undgaa de Vanskeligheder, der ellers vilde opstaa ved, at Enken overtager en Bevilling uden at have de nødvendige Forudsætninger og Kvalifikationer.

Til § 16 er der stillet et Ændringsforslag, som giver Paragraffen en ny Affattelse. Den kommer nu til at hedde i 1ste Stykke: „Danske Films maa ikke udlejes af herværende Filialer af eller Agenter for udenlandske Produktionsselskaber, men kun af vedkommende Producent selv eller Statens Filmcentral eller selvstændige danske Udlejere“, og Stk. 2 kommer til at hedde: „Udlejning af en enkelt Film maa ikke fra Udlejerens Side betinges af, at der skal aftages flere Films.“ Ændringen imødekommer fremsatte Ønsker og betyder en Lempelse af den oprindelige Ordlyd, men den udtrykker dog klart, at danske Films ikke maa udlejes her i Landet af herværende Filialer af eller Agenter for de udenlandske Produktionsselskaber.

Som jeg begyndte med at omtale, har Udvalget modtaget mange Henvendelser angaaende Repræsentationen i det foreslaaede Filmsraad. Det er Flertallets Anskuelse, at Raadet ikke maa blive for stort. Et Raad med et snævert Medlemsantal vil have større Mulighed for at varetage de Opgaver, som er tiltænkt Filmsraadet. Man har derfor ment, at Raadets Medlemstal kunde sættes til 9, hvilket betyder en Udvidelse paa 2 Medlemmer i Forhold til det fremsatte Lovforslag. Ændringsforslag herom findes under Nr. 9. Justitsministeren foreslaar endvidere, at det ene nye Medlem bliver en Repræsentant for Biografteaterforeningen i Provinsen. Derved faar Bevillingshaverne 2 Medlemmer i Raadet, saaledes som Filmskommissionen i sin Tid har foreslaaet det. Om det andet nye Medlem er der ikke stillet noget bestemt Forslag, men man vilde finde det ønskeligt, om der kunde blive Tale om en Repræsentant for Kvindene paa den Plads, der her er tilbage.