

**[Undervisningsministeren.]**

at hans Parti kunde modstaa Fristelsen, dengang den Fristelse forelaa — hvad den imidlertid ikke gjorde, men hvad det ærede Medlem troede —, at de kunde blive repræsenteret i Tilsynsraadet. Jeg havde nu Indtryk af, at det kostede nogen Overvejelse at overvinde Fristelserne dengang, og derfor glæder jeg mig over, at det ærede Medlem nu konstaterer, at de har været ude for stor Fristelse. Hvis det havde været noget mere klart, at de paa det Tidspunkt havde haft Mulighed for en Repræsentant i Tilsynsraadet, er jeg ikke sikker paa, at det ærede Medlem havde været saa standhaftig, som han nu bagefter kan rose sig af at han var.

Om vi skal drive Teater fremdele med Statsstøtte eller ej, er ikke det Spørgsmaal, der foreligger i Dag. Enhver kan se, at den Udvikling, vi paa Kunstens Omraade er inde i, er farlig for den levende Kunst. Den levende Kunst, Musikken og Skuespillet, er paa alle Omraader i disse Aar ude for store Vanskeligheder, og det kunde godt være, at man til sin Tid vil fortryde, hvis man havde ladet det Grundlag for den levende Kunst, som vi har Lov til at sige, at Det kongelige Teater alligevel er, falde. Derfor tror jeg, vi nu skal vedtage det Forslag, som er til Behandling her, og styrke og støtte Den kulturelle Fond økonomisk. Jeg skal da til sin Tid være villig til at tage Spørgsmaalet om en samlet Ordning for Det kongelige Teater for den kommende Tid op.

**Formanden:** Det ærede Medlem Hr. Gregersen har Ordet for en kort Bemærkning.

**Gregersen:** Den højtærede Undervisningsminister fremsatte den ejendommelige Paastand, at han havde Indtryk af, at Retsforbundet var interesseret i at faa denne lønnede Stilling. Jeg vil gerne spørge den højtærede Minister, hvorpaa han støtter dette Indtryk, om nogen fra vor Side har henvendt sig til Ministeren eller til andre Embedsmænd eller til nogen i denne Sal. Jeg ønsker et klart Svar; det er jo en Insinuation mod os, at hvis vi kunde faa disse Penge, vilde vi bryde med det Princip, vi hele Tiden har fremført her i Salen, at Teatret skulde overgaa til privat Drift.

**Undervisningsministeren (Jørgen Jørgensen):** Fra den Valggruppe, som det ærede Medlem er med i, og som gjorde det muligt, at det ærede Medlems Parti blev repræsenteret i Finansudvalget, blev der i sin Tid spurgt, om den Affattelse, den paa-

gældende Lov har, gav Muligheder for, at denne Repræsentation i Finansudvalget ogsaa kom til at betyde Repræsentation i Tilsynsraadet, og det ærede Medlems Udtalelser for nylig om, at han kunde modstaa Fristelsen, styrkede yderligere den Opfattelse hos mig, at hvis man var kommet til det Resultat, at man kunde blive repræsenteret gennem de Bestemmelser, der forelaa, havde man ogsaa gjort sig Umage for at blive det.

**Formanden:** Det ærede Medlem Hr. Gregersen har Ordet for en kort Bemærkning.

**Gregersen:** Man ser klart, at Ministeren er ude at svømme. Han siger ikke, at der er kommet nogen Henvendelse fra Retsforbundet; nu skal han prøve, om han kan skaffe sig et Tilbagetog, og saa siger han, at fra den Valggruppe, som jeg tilhørte, var der sket Henvendelse. Det er dog ikke det samme; det kender jeg ikke noget til; det er os ubekendt, at der er sket nogen Henvendelse til Ministeren. Der er ingen af os fire, som staar i Retsforbundet, der har henvendt sig til Ministeren. Om der har været rettet Henvendelse fra anden Side, vedkommer ikke os, og det berettiger ikke Ministeren til at fremsætte de Udtalelser mod os, som han har gjort.

**Formanden:** Det ærede Medlem Hr. J. Oskar Andersen har Ordet for en kort Bemærkning.

**J. Oskar Andersen:** Jeg indrømmer den højtærede Minister, at han har Ret i, at jeg er meget nøjsom, idet jeg har følt mig tilfredsstillet med den ringe Udsigt, der er givet til, at man dog i Kulturudvalget ved Teatersæsonens Begyndelse kan komme til en Forhandling med Tilsynsraadet om Repertoiret. Men jeg maa tilstaa, at jeg dog ikke er saa nøjsom som den højtærede Minister selv, idet det fremgaar af Udtalelserne, at disse mine Bemærkninger om Repertoiresspørgsmaalet ved Det kongelige Teater aabenbart ikke har gjort det ringeste Indtryk paa Ministeren. Der var ikke Spor af Antydning af, at Ministeren forstod, at dette er et meget vigtigt Spørgsmaal, og at han som den øverste tilsynshavende med Det kongelige Teater virkelig alvorligt maa tage den Tanke op, hvordan man kommer til en reel Gennemførelse af Teaterlovens § 2.

**Formanden:** Det ærede Medlem Hr. Rasmussen (Gylling) har Ordet for en kort Bemærkning.