

[Undervisningsministeren.]

gennemført, vil jeg sætte Pris paa at møde en saadan Opposition.

Det ærede Medlem siger, at Teatret har faaet alt, hvad det vil have, i disse Aar. Ja, det har dog ikke faaet andet, end hvad Rigsdagen til enhver Tid har givet Tilslutning til, og jeg tror heller ikke, det har faaet mere, end hvad der var sagligt rigtigt. Men af politiske Grunde anser det ærede Medlem det for klogest at holde sig udenfor.

Ingen vil kunne indvende noget imod, at Teatrets Økonomi i disse Aar ikke har kunnet holde. Med den Prisstigning, der er sket, og som ingen kunde forudse, da Ordningen blev gennemført, vilde intet Budget lagt paa det Tidspunkt kunne holde. Det ærede Medlem fremhævede, at han var meget forudseende, og at han allerede dengang kunde forudse, at Ordningen ikke kunde holde. Det er meget muligt, at det ærede Medlem dengang har sagt saadan, men om der har været nogen særlig stærk Begrundelse for at sige det, ved jeg ikke; i hvert Fald havde det ærede Medlem dengang ingen Anelse om, at der f. Eks. vilde komme en meget stor Lønstigning paa Teatret, ligesom man heller ikke kunde forudse Prisstigningen paa andre Ting, alt sammen noget, som har ført til, at den øgede Indtægt, Teatret har haft — og i den Retning har jo det, man dengang regnede med, holdt —, ikke har kunnet slaa til.

Jeg skal ellers ikke give Anledning til, at der i Dag føres en stor Debat om Det kongelige Teaters Fremtid, dels fordi Forslaget her ikke direkte vedrører Det kongelige Teater, og dels fordi jeg ikke mener, at der er noget rigtigt Grundlag at føre den Debat paa. Enhver kan se, at i den kommende Tid vil, hvis ikke store Ændringer sker i Konjunkturerne, det vil sige, hvis ikke Udgifterne gaar meget væsentligt ned, den Ordning, vi har nu, ikke kunne holde; saa maa Spørgsmaalet tages op, og man maa skaffe Midler til fortsat Drift af Teatret, hvis det skal bevares. Det er det Spørgsmaal, jeg overvejer og forhandler med de andre Ministerier om, der har med Teatrets Forhold at gøre, og jeg haaber, der skal komme et Resultat ud af disse Overvejelser, der kan gøre det muligt ikke alene for Det kongelige Teater, men ogsaa for andre Theatre at faa bedre økonomiske Vilkaar at arbejde under, end Tilfældet er nu.

Det ærede Medlem Hr. Gregersen, der i Dag som til andre Tider stillede sig stærkt imod, at man støtter et Statsteater som Det kongelige Teater, skulde maaske tænke paa,

at der er sket et og andet i de senere Aar, som har vist, hvor vanskeligt det er ogsaa for private at drive Teater.

Det ærede Medlem Hr. J. Oskar Andersen, som jeg takker for Tilslutningen til Forslaget, gjorde Rede for sit Synspunkt med Hensyn til Den kulturelle Fonds Bestyrelses Indflydelse paa Teatrets Forhold og var ikke helt tilfredsstillet ved den Repræsentation, denne Bestyrelse har gennem Tilsynsraadet. Jeg beklager naturligvis, at det ærede Medlem ikke vil føle sig repræsenteret derigennem, men jeg tror nu, det bliver vanskeligt at skaffe større Indflydelse for Den kulturelle Fonds Bestyrelse end gennem det Tilsynsraad, hvori der sidder Medlemmer af denne Bestyrelse. Jeg tror netop, at det vil føre til, at man svækker Ansaret for Teatrets Ledelse. Derimod har det været overvejende — og det finder jeg er rimeligt —, at man, naar Planer for den kommende Teatersæson lægges, drøfter disse Ting i Den kulturelle Fonds Bestyrelse; der har man Mulighed for over for Tilsynsraadet og derigennem over for Teatrets Ledelse at gøre sine Synspunkter gældende, og jeg har ogsaa faaet Indtryk af, at det ærede Medlem efter Omstændighederne føler sig tilfredsstillet derved.

Det ærede Medlem Hr. Hartel vilde ogsaa støtte kulturelle Formaal, blot ikke Teatret, og brugte en Vending om, at det var grænseløst, hvad der kunde bruges af Det kongelige Teater. Det har vist sig gennem de senere Aar at være betydeligt mindre, end det før har været, og derfor tror jeg ikke, at man kan udslynge en almindelig Paastand om, at det viser sig at være grænseløst, hvad der skal være til Raadighed for at faa Teatret til at gaa. De Udgifter, Teatret har, er holdt inden for Rammer, som jeg tror er uangribelige, naar vi i det hele taget skal drive et Statsteater.

Det ærede Medlem Hr. Gregersen fremførte nogle Bemærkninger om Tilsynsraadet, som jeg ikke synes kan gaa upaataalt hen. Det ærede Medlem siger, at Tilsynsraadet er gjort økonomisk interesseret i Teatret. Det har det ærede Medlem ikke nogen som helst Ret til at sige. Tilsynsraadet er valgt af Rigsdagens Partier, sidder som Rigsdagspartiernes Repræsentanter og faar som saa mange andre Udvalg et Vederlag for sit Arbejde; men derfra til at sige, at dette Tilsynsraad er gjort økonomisk interesseret i Teatret, er der et meget langt Spring, og det ærede Medlem har ikke nogen som helst Begrundelse for denne Udtalelse. Det ærede Medlem glædede sig i Dag over,