

[Eibæk-Jessen.]

denne Henseende en mægtig Forskel paa de bedste Pladser i Hovedstaden og en Plads f. Eks. i en mindre Stationsby paa Landet. At Biografejerens Dygtighed og Forstaaelse af sin Opgave spiller en Rolle, synes jeg dog maa anerkendes.

Da Bevillingssystemet i sin Tid blev indført, og Bevillingerne givet, forudsaa man sikkert ikke den stærke Udvikling, Biografvæsenet har taget, og at der skulde fremkomme saa store Udslag i Udbytter. Vi staar altsaa i Dag over for den Kendsgerning, at en Del af disse velbeliggende og, lad os føje til, veldrevne Teatre i Kraft af det tildelte Monopol giver mægtige Nettooverskud. Vor Gruppe slutter sig til Lovforslagets Tanke om en Afgift af disse store Udbytter, og Skalaen er paa ingen Maade for skrap.

Vi giver navnlig vor Tilslutning, fordi disse Afgifter foreslaas at indgaa i en Filmsfond, der skal støtte dansk Filmsindustri m. m., særlig Fremstillingen af gode danske Films. Nogle af de foregaaende ærede Ordførere har stærkt kritiseret de danske Films. Jeg har ikke set alle de danske Films og kan saaledes ikke bedømme, hvor stor en Part der bør have Betegnelsen „daarlige Films“, men jeg maa anse den fremførte Kritik for noget overdreven; men det er rigtigt, at en Del af de daarlige danske Films burde udgaa, og hvis de fremstilles med mindre Omkostninger end de gode kunstneriske Films, altsaa er en Slags Profitjageri, vil den her foreslaaede Støtte til Fremstilling af gode kunstneriske Films, der kan gøre Gavn i Stedet for Skade, netop være paa sin Plads. Vi har mange gode danske Films, hvor det særprægede danske Lune bliver smukt fremhævet af dygtige Kunstnere, og Fremstillingen af saadanne Films skulde nødvendig fortrænges af ringe udenlandske, naar Aarsagen særlig er den, at danske Films har for lille et Marked, fordi vort Sprog ikke forstaaes i de store Lande. Engelske, amerikanske, tyske og franske Films møder ikke den samme Ulempe paa Grund af Sproget her, hvor saa mange forstaa disse Sprog. Vi ønsker ingen Afspærring af nogen Art; de udenlandske kunstnerisk gode Films maa have fri Adgang, men vi ønsker at støtte dansk Filmsfremstilling efter Lovforslagets Anvisning, fordi vi smaa skal støtte hinanden, og fordi vi har Tro til, at der kan fremstilles særprægede danske Films, der har en Opgave at løse.

Ogsaa Tanken om, at der skal gives Adgang til Undervisning og Folkeoplysning for Skoler og Sammenslutninger, som

nævnt i § 10, er paa sin Plads. Maa jeg spørge den højtærede Justitsminister, om der ved Sammenslutninger forstaaes bl. a. de landbrugsfaglige Ungdomsskoler? Ellers vil jeg anbefale, at det fortolkes saaledes.

De Bemærkninger, som den ærede Ordfører for Socialdemokratiet fremsatte angaaende Censureringen, vil jeg gerne tiltræde. Films, der ikke kan fremvises uden Bemærkninger, bør ikke fremvises; saadanne Films kan kun gøre Ungdommen Skade, og da Fordelen ved Bevillingssystemet netop skulde være, at Myndighederne har noget Haand i Hanke med, hvad der fremvises, slutter jeg mig til, at der paa det Omraade sker en Ændring. Films med Bemærkninger maa helt skæres væk.

§§ 19, 20 og 21 ønsker vi stærkt haandhævet, eventuelt skærpet.

De i § 30, a—d nævnte Tilskud af Fondens Indtægter til Fremstilling og Anskaffelse af Skolefilms til Brug ved Undervisningen og til Propagandafilms for Danmark og dansk Erhvervsliv saavel som Tilskud til Støtte af Fremstilling af danske Films af kunstnerisk og kulturel værdifuld Karakter anser vi for at være af stor Betydning.

Tilskuddet paa 175 000 Kr. til almennyttige Formaal ønsker vi nærmere belyst. Vi anerkender, at Beløbet er begrænset, men der er blandt andre Formaal ogsaa nævnt Tilskud til Teatre; jeg beder den højtærede Justitsminister gøre Rede for, om der herunder skjuler sig et camoufleret Tilskud til det kongelige Teater; hvis det er Tilfældet, forbeholder vor Gruppe sig sin Stilling.

Jeg vil gerne, nu da Filmsloven er til Revision, lægge et godt Ord ind for, at der gives nogen Lempelse i Afgiften for de smaa Biografteatre i de mindre Byer ude paa Landet, der i Forhold til de store Teatre i Hovedstaden har økonomiske Vanskeligheder at kæmpe med. Saadanne smaa Films-teatre kan, naar Filmene er gode, ogsaa have deres Betydning netop for Ungdommen, der søger dem i stort Tal.

Det i § 24 foreslaaede Filmsraad bør være alsidigt sammensat, saa at Ensretning f. Eks. i partipolitisk Henseende undgaaes. Uden at ville kritisere den foreslaaede Sammensætning vil jeg dog bemærke, at Landbrugets Indflydelse — f. Eks. gennem en Repræsentation gennem Høj- og Landbrugs-skoler — er den mindst mulige. Det er jo i øvrigt en vigtig Opgave, der er tillagt Filmsraadet, da det ogsaa skal bestyre Filmcentralen.

De skærpede Bestemmelser for Uddeling af Bevillinger er sikkert nødvendige.