

## 61de Møde.

Onsdag den 2. Februar Kl. 13.

**Formanden:** Under Henvisning til Versailles-Traktatens Art. 405, Stk. 5, fremsender Socialministeren med Skrivelse af Gaars Dato et Antal Eksemplarer af den om den i Juni Maaned 1937 afholdte 23de internationale Arbejdskonference i Genève afgivne Beretning, som bl. a. indeholder de paa nævnte Konference vedtagne Konventioner og Henstillinger.

Beretningen, hvoraf Eksemplarer vil blive omdelt, vil blive optaget i Tillæg A.

Med Skrivelse af 31. f. M. fremsender Socialministeren Eksemplarer af Befolkingskommissionens Betænkning Nr. 3.

Den første Sag paa Dagsordenen var:

*Valg af 15 Medlemmer til et Udvalg angaaende Forslag til Lov om Ændringer i og Tilføjelser til Lov om Rettens Pleje af 11. April 1916. (Oprettelse af en særlig Appelret).*

Valgt blev: *Fr. Dalgaard, Bomholt, Chr. Christiansen, Holger Eriksen, Hartvig Frisch, Bollerup Madsen, Strøm, Steen, A. M. Hansen, Elgaard, Duborg, Løje, Victor Pürschel, Hasle og Kristen Amby.*

Den næste Sag paa Dagsordenen var:

*Fortsettelse af første Behandling af Forslag til Lov om Biografteatervæsenets Ordning.*

Forhandlingerne genoptoges.

**Elbæk-Jessen:** Det er en mægtig Udvikling, Filmsfremvisningen og Biografteatervæsenet har gennemgaaet, siden de første levende Billeder kom frem omkring ved Aarhundredskiftet. De forevistes dengang som Tillæg til en eller anden Forestilling, f. Eks. i Cirkus. Hele Udviklingen fra Stumfilm og Talefilm til den nuværende teknisk set høje Standard er som et Eventyr, ja som et interessant og spændende Eventyr. Det er praktisk talt ubegrænset, hvad der er Adgang til at se paa Film, lige fra Billeder

fra Jordens fjerneste, skønneste Egne til et Kig ind i vore hjemlige Fabrikker, saaledes at man paa nært Hold ser Maskinerne arbejde. Der er ikke det Skuespil eller den Opera, der ikke kan tages op paa det hvide Lærred. Tusinder af dygtige Kunstnere, Skuespillere og Skuespillerinder, tolker de menneskelige Tanker og Følelser, viser Menneskelivet i dets utallige, rige Variationer i Sorg og Glæde. Og hvem kan sige sig fri for Paavirkning paa en eller anden Maade af, hvad man ser i Biograferne? Praktisk talt alle gaar nu i Biograferne; alle gaar ikke lige meget, men i hvert Fald Ungdommen elsker Biografen med dens hurtigt vekslende Scener, og ingen Mennesker er saa højt beundrede som Filmsstjerner og Filmhelte, og faa er vel saa højt betalte. Biografteatrene er nu ikke alene en Folkeforlystelse, Filmsfremvisningen er nu blevet en meget stor folkeopdragende Faktor, netop fordi den trækker hele Ungdommen til sig.

Jeg ønsker at fremhæve denne Kendsgerning stærkt, fordi det er Grundlaget for og Aarsagen til, at Samfundet, at Lovgivningsmagten med Opmærksomhed bør følge den videre Udvikling. Bevillingssystemet, som vi bruger her i Danmark, giver Mynighederne et vist Herredømme over Brug og Misbrug. Jeg er ikke nogen Tilhænger af Monopolsystem, men staaer Valget mellem at lade Storkapitalen og Pengeinteresserne tilrive sig et Monopol, hvad utvivlsomt vilde ske, hvis der ingen Hemninger var, og give Staten Ret til at uddele Monopolet i Smaaportioner, da maa det sidste ubetinget foretrækkes. Bevillingssystemet har jo heller ikke hemmet Udviklingen, det viser vore Biografteatres høje Stade.

Men saa er der jo det, at Monopolet giver saa store Udbytter, at det er rimeligt at begrænse det. Den højtærede Justitsminister omtalte i sin Forelæggelsestale, at af Bevillingshaverne havde i 1937 14 haft et Nettooverskud paa 20 000—30 000 Kr., 9 paa 30 000—40 000 Kr., 1 paa 40 000—50 000 Kr., 5 paa 50 000—60 000 Kr., 2 paa 60 000—70 000 Kr., 2 paa 80 000—90 000 Kr., 3 paa 100 000—110 000 Kr., og en enkelt havde haft et Nettooverskud af 123 000 Kr. Vi maa gaa ud fra, at disse Oplysninger er rigtige, men da den ærede Ordfører for Venstre betvivlede det, bedes den højtærede Justitsminister bekræfte de fremsatte Oplysninger. Er de rigtige, maa man være ganske enig med den højtærede Minister i, at det er urimeligt store Nettooverskud til den enkelte, der jo netop fremkommer ved, at den tildelte Bevilling er givet til en godt beliggende Plads. Der er i