

[Justitsministeren.]

værdifulde Films afsat samtidig, den saakaldte block booking. Dette System, der ogsaa fører til Sænkning af Niveauet, bliver nu forbudt.

§ 17 omhandler den foreslaaede Statsfilmcentral. § 17, Stk. 1, lyder saaledes:

„Der oprettes af Staten en Filmcentral med den Opgave at fremskaffe og udleje Skolefilm og Film, der tjener til Oplysningens Fremme. Endvidere skal Filmcentralen bidrage til Udviklingen af Filmsforevisningen her i Landet ved Indkøb og Udleje af kulturelt og kunstnerisk værdifulde Filmk.

§ 18, Stk. 1, bestemmer, at

„Budgettet for Statens Filmcentral forelægges Justitsministeren med Filmsraadet's Bemærkninger og optages paa de aarlige Finanslove“.

Det 3die Afsnit, § 19 ff., omhandler Censur og Tilsyn samt Filmsraadet. Kun det sidste er nyt. Med Hensyn til Filmsraadet foreslaas det i § 24, at der oprettes et Filmsraad bestaaende af 7 Medlemmer. Jeg har foretaget en mindre Ændring af Sættelsen her, men er i øvrigt villig til med det kommende Udvalg at diskutere, hvorledes man bedst sammen sætter dette Filmsraad.

Ifølge § 25 skal Filmsraadet have den Opgave at følge Udviklingen i Udlandet og navnlig have Opmærksomheden henvendt paa, hvilke Films der produceres rundt om og disses Værdi i kulturel og kunstnerisk Henseende. Det paahviler tillige Filmsraadet at følge og kontrolere de af Statens Filmcentral foretagne Dispositioner og Centralens Drift baade kunstnerisk og økonomisk. I det store og hele følger disse Regler Udvalgets Forslag.

Det næste Afsnit omhandler Bevillingsafgift og Filmsfond og indeholder altsaa en Del nyt, som Udvalget ikke har beskæftiget sig med. § 26 bestemmer som nu, at der skal svares en aarlig Afgift i samme Afgiftsklasser som efter de nugældende Regler. Derimod indeholder § 27 meget væsentlig nye Regler. Med Hensyn til den her foreslaaede store Afgift skal jeg ud over de Bemærkninger, jeg har gjort, gøre opmærksom paa, at selv med den meget forhøjede Afgift tilfalder der Bevillingshaverne saa store Indtægter, at disse giver rigeligt Vederlag for den gjorte Indsats og tilstrækkelig Opfordring til at udvise Initiativ og Interesse for deres Gerning. Af Overskud paa under 10 000 Kr. svares ingen Afgift efter denne Regel, og som Eksempel paa de Afgifter. . . .

Formanden: Maa jeg udbede mig lidt mere Ro i Salen.

Justitsministeren (Steincke): Som Eksempel paa de Afgifter, der vil være at svare efter dette Skatteforslag, skal jeg anføre, at af Overskud paa 20 000 Kr. svares 4 250 Kr. i Afgift og af Overskud paa 75 000 Kr. 45 250 Kr., saaledes at Bevillingshaveren dog selv faar 30 000 tilovers at leve af. Lignende Afgifter er jo indført paa andre Omraader, hvor der meddeles Enkeltpersoner Bevillinger af Samfundet, saaledes for Apotekere, for Vejere og Malere. Afgiften beregnes naturligvis kun af Biografteatrets Overskud. Ved Overskuddets Udregning tillades som hidtil Fradrag af passende Beløb til Afskrivning eller Henlæggelser samt af 6 pCt. Rente af den af Bevillingshaveren i Teatret anbragte Kapital af samme Grunde, som tidligere er anført. Med Hensyn til Huslejens Fastsættelse har man ment at burde foreskrive, at der ikke for den laante Kapital kan fradrages højere Rente end sædvanlig Udlaansrente og Provision af Banklaan. Erfaringen viser nemlig, at man paa denne Basis kan faa den fornødne Kapital.

Medens de nu gældende Bestemmelser, som jeg før nævnte, overlader til Justitsministeren at fastsætte Afgiften, gøres det her til en Pligt efter Loven for alle, hvis Overskud overstiger 10 000 Kr. Undtagelse er altsaa alene gjort for de danske Producenter, da Bevillingen netop i disse Tilfælde meddeles med det Formaal at støtte Produktionen, for hvilken Indehaveren jo selv har Risikoen.

§ 28 omhandler den foreslaaede Filmsfond. Som jeg har nævnt, giver Forslaget her imidlertid Fonden et videre Formaal end efter Udvalgets Udkast. Der oprettes en Fond, dels med det Formaal at virke til Fremme af Filmens Udnyttelse i undervisningsmæssig, kulturel og kunstnerisk Henseende, dels med den Opgave at virke til Støtte for almenyttige Formaal, særlig dansk Teater, og for velgørende Formaal, særlig Understøttelse af danske Kunstnere, Enker efter Biografbevillingshavere m. v. § 29 bestemmer, at af Fondens Indtægter skal der foretages Henlæggelser til en Grundkapital, indtil denne udgør 1 Mill. Kr.

§ 30 indeholder en lang Række Bestemmelser om den nærmere Fordeling af de mange Hundrede Tusinder, disse Afgifter ventes at ville indbringe. Da Filmsfonden efter Forslaget altsaa ikke blot skulde virke til Fremme af specifikke Filmsformaal, men