

## § 7.

Stk. 1. Bevillingshaveren (Lederen) skal personlig varetage Biografteatrets Drift og bære det kunstneriske Ansvar for denne. Det paahviler Bevillingshaveren (Lederen) ved Valg af Films at drage Omsorg for, at de kulturelt og kunstnerisk mest værdifulde Films forevises. Han maa ikke ved nogen Aftale være forhindret i frit og uafhængigt at bestemme over Teatrets Repertoire og øvrige Ledelse.

Stk. 2. Saafremt Bevillingshaveren paa Grund af Sygdom eller anden ham utilregnelig Aarsag er forhindret i at lede Teatret, kan den bevilgende Myndighed tillade, at Bevillingen bevares, mod at der som Leder af Teatret ansættes en af den paagældende Myndighed godkendt Person, og at den med Hensyn til Ledelsen af Teatret truffne Aftale forelægges Bevillingsmyndigheden til Godkendelse.

Stk. 3. Bevillingshaveren skal drive Biografteatret for egen Regning. Han skal bære det fulde økonomiske Ansvar over for Trediemand.

## § 8.

Bevillingshaveren (Lederen) skal have Hjemsted i eller i umiddelbar Nærhed af den Kommune, hvor Biografteatret er beliggende. Justitsministeren kan dog, dels for Bevillinger meddelt til Drift af Biografteatre paa Landet, dels for Bevillinger meddelt forinden den 1. April 1922, under særlige Forhold gøre Afgivelser herfra.

## § 9.

Stk. 1. Justitsministeren kan bestemme, at en Del af Forevisningstiden i Biografteatrene skal anvendes til Forevisning af danske Films eller af udenlandske Films, der tjener til Oplysningens Fremme, og træffe de til Gennemførelsen af et saadant Paabud nødvendige Foranstaltninger.

Stk. 2. Ved danske Films forstaas i denne Forbindelse Films, som er optaget med et overvejende dansk kunstnerisk og teknisk Personale for her i Landet hjemmehørende Personers eller Selskabers Regning.

Stk. 3. Justitsministeren afgør, om en Film kan betegnes som dansk i Henhold til foranstaaende Bestemmelse, samt om en Film kan anses for at tjene til Oplysningens Fremme.

## § 10.

Skoler i Kommunen og Sammenslutninger, der arbejder paa Folkeoplysningens Grund, skal efter nærmere af Justitsministeren fastsatte Regler have Adgang til uden for de Tider, Teatret benyttes til de almindelige Forestillinger, at faa det overladt til Forevisning af Films i Undervisningens og Oplysningens Tjeneste. For Benyttelsen af Lokalerne ydes der Bevillingshaveren Dækning for hans positive Udgifter, saaledes at Godtgørelsen i Tvivlstilfælde fastsættes af Justitsministeren.

## § 11.

Stk. 1. Bevillingshaveren er pligtig at afgive aarlig Indberetning til Bevillingsmyndigheden vedrørende Teatrets Drift og dets Kapitalforhold. Producenter af danske Films, som har opnaaet Bevilling i Henhold til § 2, er tillige pligtige at afgive aarlig Indberetning ledsaget af Regnskab vedrørende det økonomiske Resultat af Produktionsvirksomheden.

Stk. 2. Beretningen afgives ved Udfyldelse af et ved Justitsministerens Foranstaltning udarbejdet Skema.