

## CXLII.

## Forslag til Lov

om

**Ændring i Lov Nr. 40 af 14. Februar 1935 om Det kongelige Teater og om Oprettelsen af en kulturel Fond.**

(Som vedtaget af Folketinget ved 3die Behandling den 6. April 1938.\*)

## § 1.

§ 8 i Lov Nr. 40 af 14. Februar 1935 om Det kongelige Teater og om Oprettelsen af en kulturel Fond affattes saaledes:

**Stk. 1.** Erhvervsmæssig eller andelsmæssig Forretningsvirksomhed, hvorved en Person, Institution eller Sammenslutning som Repræsentant for Indehaveren af Forfatterretten eller Komponistretten eller som kontraktmæssig Indehaver af denne Ret afslutter Kontrakter angaaende et i Henhold til Lov Nr. 149 af 26. April 1933 beskyttet dramatisk Værks eller Musikværks offentlige Opførelse eller Udførelse, er kun tilladt, naar Bevilgning fra Ministeren foreligger og paa de Vilkaar, der fastsættes af denne.

**Stk. 2.** Kontrakter af den omhandlede Art, der er bragt i Stand i Strid med foranstaaende, er ugyldige.

## § 2.

Denne Lov træder i Kraft den 1. Juli 1938 og kommer til Anvendelse paa enhver offentlig Opførelse eller Udførelse af de nævnte Aandsværker, som foretages efter denne Dato.

Hans Rasmussen.

Kr. Nygaard.

\*) Se Tillæg A. Sp. 5549; Tillæg B. Sp. 1973; Folketingstidenden: Fræmsættelsen Sp. 3814, 1ste Behandling Sp. 4229, 2den Behandling Sp. 4818, 3die Behandling Sp. 4867.