

Bilag 7.

Danske Kvinders Nationalraad.
 Dansk Kvindesamfund.
 Socialdemokratisk Kvindeforening.

24. Februar 1938.

Til Folketingsudvalget angaaende Biografteatervæsenets Ordning.

Undertegnede Organisationer, der er repræsenterede i Dansk Kulturfilm, anmoder indtrængende om, at der sikres Kvinder Repræsentation i Filmsraad og i Filmcensur.

Filmsraad.

Efter vor Formening bør det ikke kunne ske, at Instanser, der skal overvaage Filmsforholdene her i Landet, alene bestaar af Mænd. Ved Sættelsen af Organer, der beskæftiger sig med Omraader, som Kvinder særligt har Interesse for, saadan som Tilfældet er med Film, maa der være truffet saadanne Forholdsregler, at Kvinder i rimeligt Omfang kan gøre deres Indflydelse gældende.

Vel er det ikke helt udelukket, at Kvinder udnævnes efter Indstilling af de i Forslaget nævnte Organisationer, men denne Mulighed giver ingen Garanti for, at Kvinder i rimeligt Omfang bliver repræsenteret, bl. a. fordi det maa siges, at Kvinders Indflydelse paa Grund af den herskende Mentalitet ikke staar i Forhold til deres talmæssige Medlemsskab, og vi mener det naturligt og paakrævet, at der sikres Kvinder med store Kvindekredse bag sig Repræsentation derved, at nedennævnte Kvindeorganisationer faar Indstillingsret til Filmsraadet.

Vi tillader os at vedlægge en den 26. November 1937 til Justitsministeren sendt Henvendelse.

Filmcensur.

Kvindeorganisationer her i Landet har gennem mange Aar arbejdet for, at der sikredes Kvinder Plads i Filmcensuren, ligesom Tilfældet er i mange andre Lande. Vi finder det stridende mod den almindelige Opfattelse, at Films, der i betydeligt Omfang ses af Børn og ogsaa af Kvinder, censureres udelukkende af Mænd. At Films skal kunne godkendes som „egnet til Forevisning for Børn“ (Forslagets § 19, Stk. 2), bringer atter dette Spørgsmaal om Kvinder i Filmcensur frem i Forgrunden.

„Forbudt for Børn“.

Uden at tage Stilling til, hvorvidt en Aldersgrænse skal bibeholdes for Adgang til visse Films, anmoder vi om, at Betegnelsen „Forbudt for Børn“, der ofte netop virker æggende og som Reklame, afskaffes, og at man indfører andre Betegnelser, som f. Eks. A og B Film i Lighed med, hvad der finder Sted i England, saaledes at A Film kan ses af alle og B Film kun af Voksne, eller eventuelt af Børn i Følge med Voksne.