

## Bilag 2.

### Undervisningsministeriet.

København, den 29. Marts 1938.

Til Folketingets Udvalg angaaende Forslag til Lov om Ændring i Lov af 14. Februar 1935 om Det kongelige Teater og om Oprettelsen af en kulturel Fond.

I Anledning af de i det ærede Udvalgs Skrivelse af 26. d. M. til undertegnede Minister fremsatte Spørgsmaal skal jeg bemærke følgende:

ad 1. Den kulturelle Fonds økonomiske Situation i Øjeblikket belyses af den som Bilag medfølgende Regnskabsopstilling for Finansaarene 1935—36, 1936—37 og 1937—38, hvorved bemærkes, at da Loven af 14. Februar 1935 først traadte i Kraft fra 1. Juli d. A., omfatter den kulturelle Fonds første Regnskab for 1935—36 kun 3 Fjerdingaar.

Status pr. 1. April 1936 udviser en Kapitalkonto paa 334 660 Kr. 99 Øre og pr. 1. April 1937 en Fremgang til 346 910 Kr. 49 Øre, medens Status pr. 1. April 1938 udviser en Tilbagegang til 283 330 Kr. 33 Øre.

Det kongelige Teater havde i de 3 sidst afsluttede Teateraar følgende:

	Indtægt	Udgift
1934—35.....	1 449 000 Kr.	2 606 700 Kr.
1935—36.....	1 467 700 —	2 621 000 —
1936—37.....	1 511 100 —	2 763 900 —

Den forøgede Indtægt i 1936—37 var utilstrækkelig til at dække den forøgede Udgift, og den kulturelle Fonds Tilskud steg derfor fra 590 600 Kr. i 1935—36 til 675 000 Kr. i 1936—37, hvilket forklarer den foran omhandlede Nedgang i Status pr. 1. April 1938.

Stigningen i Teatrets Udgifter skyldes den Prisstigning paa alle for Teatret nødvendige Materialer, der af Teaterchefen efter en nøje Gennemgang af alle Poster er opgjort til ca. 125 000 Kr.

I Teaterkommissionens Betænkning, der danner Grundlag for Loven med et fast Tilskud fra Statskassen paa 500 000 Kr. og i øvrigt Støtte fra den kulturelle Fond, regnede man med et Budget, der udviste en Indtægt af 1 467 000 Kr. og en Udgift af 2 573 900 Kr., dog med en forventet nødvendig og senere indtraadt Lønforbedring for Kapellet og en mindre Udgiftsnedgang for Scenefunktionærerne.

Det er den indtrufne Prisstigning, der væsentlig ændrer dette økonomiske Grundlag for Teaterordningen, og denne Prisstigning vil fra og med Finansaaret 1938—39 forøges med den Lønstigning paa ca. 60 000 Kr., som er en automatisk Følge af Statens Lønregulering.

Det fremgaar heraf, at Det kongelige Teater beslaglægger den kulturelle Fonds Indtægter i større Omfang end beregnet; men Fondens Grundkapital er endnu urørt.

Saaframt den paa Teatret stedfundne Prisstigning vedvarer og fortsat i det væsentlige skal dækkes gennem den kulturelle Fonds Budget, kan Opretholdelsen af Fondens fremtidige Virksomhed ikke siges at være sikret, medmindre der tilføres Fonden Indtægter ad anden Vej.