

af Præstationens Varighed. Dette Standpunkt tiltrædes af de 3 bestaaende gennem Musikraadet i Udvalget repræsenterede Solistorganisationer, nemlig Dansk Solistforbund, Solistforeningen af 1921 og Koncertgiveringen, der alle mener, at deres Medlemmers Arbejdsvilkår er af en saa varierende og individuel præget Karakter, at det vil være uhensigtsmæssigt at henføre dem under det af Socialministeriet udarbejdede Lovforslag, og at deres Engageringsforhold rettest bør ordnes gennem det af Justitsministeriet eventuelt paatænkte Lovforslag.

Udvalget kan tiltræde dette saavel af Musikerorganisationerne som af Solistorganisationerne indtagne Standpunkt og tillader sig derfor at henstille, at det af Socialministeriet fremsatte Lovforslag ændres saaledes, at det bliver klart, at Loven ikke omfatter Solister og andre dermed ligestillede Kunstnere, eller at Socialministeren bemyndiges til at fastsætte, hvad der skal forstaaes ved Musikere i Lovens Forstand.

Med Hensyn til Spørgsmaalet om autoriserede Agenters Adgang til at medvirke ved Engagement af Musikere skal man i øvrigt henvise til det af 3 af Udvalgets Medlemmer indtagne Standpunkt, jfr. nedenfor.

2. Angaaende Spørgsmaalet om, hvad der skal forstaaes ved Ansættelse, synes der efter Lovforslaget kun at være tænkt paa Ansættelse ved *direkte* Kontrakt med Hotel- eller Restaurationsvirksomhedens Indehaver. Udenfor skulde saaledes falde de i Praksis hyppigt forekommende Tilfælde, hvor Musikere slutter Arbejdsaftale ikke med Hotelværtten eller Restauratøren, men med en af denne engageret Kapelmester, der paa eget Initiativ og for egen Regning, men mod samlet Vederlag fra den paagældende Arbejdsgiver engagerer de til et Ensemble af en given Størrelse fornødne Musikere, over for hvem den paagældende Orkesterleder fungerer som Arbejdsgiver og alene hæfter økonomisk. — Ligeledes kunde det vel drages i Tvivl, om en saadan Kapelmesters Arbejdsaftale med Hotelværtten eller Restauratøren omfattes af Lovforslaget.

Endvidere skulde de Tilfælde ikke være medtagne, hvor Privatpersoner eller Foreninger, der i selskabeligt Ojemed lejlighedsvis lejer Lokale med Servering i en Hotel- eller Restaurationsvirksomhed, selv drager Omsorg for musikalsk Underholdning gennem Engagement af en eller flere Musikere for egen Regning.

Musikerorganisationerne, hvis Formænd har været tilkaldt til et Møde i Udvalget, Musikraadets Repræsentant i dette samt Repræsentanten for Skuespillerforbundet har ønsket, at ogsaa de her nævnte Former for Engagering af Musikere omfattes af Socialministeriets Lovforslag. Herimod protesteres af Repræsentanterne for Artisterne, Agenterne og Indehaverne af Hotel- og Restaurationsvirksomheder, hvorom henvises til det nedenfor anførte.

3. Udvalget har været i Tvivl om, hvorvidt Lovforslaget overhovedet har Hensyn til Engagementer af Musikere til og fra Udlandet. Musikerorganisationerne har over for Udvalget udtalt, at disse Engagementer omfattes eller bør omfattes af Loven, saaledes at det Anvisningskontor, som Organisationerne — Musikernes og/eller Arbejdsgivernes — eventuelt søger oprettet og godkendt efter Arbejdsanvisningslovens § 2, bliver eneberettiget til at anvise Pladser. Organisationerne har henvist til, at Opgaven meget vel lader sig løse, naar et saadant Bureau ledes af en faguddannet Person.

Hvis Loven skal indeholde en Begrænsning, vil Musikerne helst give Afkald paa Lovens Anvendelse ved Engagement af danske Musikere i Udlandet. I øvrigt synes det ikke efter Lovforslaget at kunne forbydes i Udlandet ansatte Agenter at virke som Formidlere ved Engagement af Musikere her til Landet, ligesom man heller ikke efter Lovforslaget vil kunne straffe de Arbejdsgivere, der ved en saadan Agents Medvirken opnaar Kontrakt med udenlandske Musikensembler.

Agenternes Repræsentant i Udvalget har i Forening med Repræsentanten for Varietédirektørforeningerne og for Artistforbundet bestemt fraraadet, at man fratager Agenterne deres hidtidige Virksomhed med Engagementer af Musikere fra og til Udlandet, og har foruden de økonomiske Konsekvenser for Agenterne, som et saadant Indgreb i deres Virksomhed vil betyde, fremhævet, at et af Organisationerne oprettet Bureau til Skade for alle Parter ikke vil være i Stand til paa samme Maade som Agenterne gennem Rejser i Udlandet at virke for Afslutning af Kontrakter med danske og udenlandske Musikere (Orkestre).