

Underbilag 1 til Bilag I.

Udvalget angaaende Engageringsforholdene vedrørende Skuespillere m. fl.

København, den 22. Januar 1938.

Paa Foranledning af en Henvendelse fra Dansk Skuespillerforbund, Dansk Musikerforbund, Københavns Orkesterforening, Dansk Solistforbund og Dansk Artist Forbund har Justitsministeriet i November Maaned 1937 nedsat et Udvalg med den Opgave at overveje Muligheden for en Ordning af Engageringsforholdene for Skuespillere, Musikere og Artister og andre i Forbindelse dermed staaende Forhold.

Af Udvalgets Medlemmer er Formanden udpeget af Justitsministeriet, medens dets øvrige 5 Medlemmer er udpeget henholdsvis af Teaterraadet, Musikkraadet, Dansk Artist Forbund, Artistagenterne og af Foreningen af Varietédirektører i København og Omegn i Forening med Varietédirektørforeningen for de danske Provinser.

Efter de indledende Drøftelser i Udvalget er der blandt dets Medlemmer Enighed om at søge Opgaven løst bl. a. ved at foreslaa dels Autorisation af Agenterne (Agentbureauer), dels Indførelse af en Maksimumsprovision og om muligt ogsaa Normalkontrakter gældende for de her omhandlede Engagementer.

Under Forhandlingerne har man haft Opmærksomheden henvendt paa det af Socialministeriet i Efteraaret 1937 fremsatte Forslag til Lov om Ændringer i Lov Nr. 185 af 20. Maj 1933 angaaende privat Arbejdsanvisning, hvorefter de Virksomheder, der omfattes af Loven, foreslaas udvidet til at omfatte „Hotel- og Restaurationsvirksomheder, herunder ved Ansættelse af Musikere inden for de sidstnævnte Virksomheder“. Saafremt Lovforslaget ophøjes til Lov, vil det herefter ikke være tilladt Agenterne, selv om Autorisation vil blive gjort til Betingelse for Udøvelse af denne Virksomhed, mod Vederlag at yde deres Mellemkomst — ved Anvisning eller paa anden Maade — ved Ansættelse af Musikere i Hoteller og Restaurationer. Derimod vil Pladsanvisning, som udøves af Foreninger af Indehavere af de ovennævnte Virksomheder eller Musikere eller af Engageringskontorer, som er oprettet af saadanne Foreninger, kunne finde Sted, om fornødent mod Betaling (§ 1, Stk. 2—4).

Medens 3 af Udvalgets Medlemmer, hvorom henvises til de nedenstaaende Bemærkninger, paa de af dem repræsenterede Erhvervs Vegne ønsker Lovforslaget ændret, saaledes at der aabnes de autoriserede Agenter Adgang til at medvirke ved Engagement af Musikere til Hoteller og Restaurationer, tillader Udvalget sig som Helhed at henlede Opmærksomheden paa det ønskelige i, at der søges skabt Klarhed over følgende Punkter i Lovforslaget, nemlig:

1. hvilke Personer der er indbefattet under Betegnelsen „Musikere“,
2. hvad der forstaaes ved „Ansættelse“, og
3. om Lovforslaget har Hensyn til Engagementer af danske Musikere til Hoteller og Restaurationer i Udlandet og omvendt til Engagementer af udenlandske Musikere til de nævnte Virksomheder her i Landet.

1. Med Hensyn til det første Spørgsmaal er det Udvalget bekendt, at Musikerorganisationerne ikke nærer Ønske om, at „Solister“ skal inddrages under det forelagte Lovforslag. Afgrænsningen mellem Musikere og Solister bør efter Musikerorganisationernes Opfattelse søges i, om Musikpræstationen er en tarifmæssig betalt Virksomhed eller en mere individuel Præstation, hvor Vederlaget til Udøveren ikke kan fastlægges under faste Rammer. Musikere skulde herefter defineres som Personer, der udøver regelmæssig fortsat musikalsk Underholdning i et bestemt Antal Timer med et løbende Program for en Betaling, der i væsentlig Grad er bestemt