

fatte almindelige dramatiske Værker, saaledes at de i Lovens § 7 jfr. § 8 omtalte Afgifter ogsaa paalægges enhver Overdragelse af Retten til den umiddelbare vokale sceniske Opførelse af et dramatisk Værk, forsaavidt denne Overdragelse ikke sker direkte mellem Forfatteren eller dennes Arvinger og den, der bringer Værket til Opførelse paa dansk Scene.

Efter en foretagen Kalkule paa Grundlag af den officielle Statistik over Forlystelsesafgift af Teaterforestillinger vilde Afgiften til Kulturfonden efter de for „Dramaret“ og „Kodadramatik“ gældende Bevillingsregler kunne paaregnes at stige med ca. 25 000 Kr. aarlig ved en Udvidelse af Loven som anført.

Det i Henhold til Lovens § 7 Stk. 4

oprettede Bestyrelsesraad for Den kulturelle Fond har i sin over Sagen afgivne Erklæring anbefalet Forslaget, hvorved betydelige praktiske og økonomiske Fordele kunde opnaas, ligesom Raadet fremhæver, at der formentlig maa lægges betydelig Vægt paa, at Anmodningen om en saadan Udvidelse af Teaterlovens § 8 fremsættes af den Organisation, der repræsenterer danske Dramatikeres Interesser.

Et enkelt Medlem af Raadet (Venstres Repræsentant) har ment at maatte forbeholde sig sin Stilling til Lovforslagets Behandling i Rigsdagen.

Da Ministeriet ogsaa for sit Vedkommende kan anbefale, at denne Sag nyder Fremme, er foranstaaende Forslag udarbejdet.