

§ 33.

Saafrømt en Bevillingshavers Enke før denne Lovs Ikrafttræden er indtraadt i Bevillingen, forbliver Bevillingen i Kraft og fornyes ved Bevillingsperiodens Udløb i Henhold til § 13. Bevillingen kan tilbagetages af Bevillingsmyndigheden, saafrømt Enken indgaar nyt Ægteskab.

§ 34.

Bestemmelserne i § 23, § 24, Stk. 3 og 4, og § 25 i Lov Nr. 105 af 31. Marts 1933 om Biografteatervæsenets Ordning finder ogsaa efter nærværende Lovs Ikrafttræden Anvendelse paa de der nævnte Bevillinger.

§ 35.

Stk. 1. Overtrædelse af de i denne Lov givne Forskrifter straffes med Bøde.
Stk. 2. Bøderne tilfalder Statskassen.

§ 36.

Stk. 1. Denne Lov træder i Kraft den 1. April 1938. Samtidig ophæves Lov Nr. 105 af 31. Marts 1933 om Biografteatervæsenets Ordning.
Stk. 2. Den i § 27 fastsatte Afgift svares første Gang af Overskudet i det Regnskabsaar, for hvilket Indberetning afgives i Aaret 1938, idet den forhøjede Afgift dog kun svares med Halvdelen, medens der iøvrigt erlægges halv Afgift i Henhold til § 22 i Lov Nr. 105 af 31. Marts 1933.

Bemærkninger til foranstaaende Lovforslag.

De gældende Regler om Biografteatervæsenets Ordning findes i Lov Nr. 105 af 31. Marts 1933. Denne Lov opretholder for Biografteatrene det hidtil gældende Bevillingssystem og giver nærmere Regler for Meddelelse af Bevilling, Drift af Biografteatre, Bevillingsafgift samt Censur og Tilsyn.

Derimod indeholder Loven ingen Bestemmelser om Filmsudlejning. Det af Justitsministeren forelagte Lovforslag, jfr. Rigsdagstidende 1932—33, Tillæg A. Sp. 3057 ff. indeholdt vel i § 7, Stk. 3, en Bestemmelse om, at Biografteaterforeningerne efter Justitsministerens nærmere Bestemmelse skulde oprette en Filmcentral, hvis Opgave skulde være at erhverve de kulturelt og kunstnerisk mest værdifulde Film og stille disse til Raadighed for Bevillingshaverne.

Denne Bestemmelse udgik imidlertid under Forslagets Behandling i Folketinget, da Justitsministeren ønskede, at hele Spørgsmaalet om en eventuel Filmcentral skulde gøres til Genstand for en grundig Undersøgelse i et sagkyndigt Udvalg, jfr. Rigsdagstidende 1932—33, Tillæg B. Sp. 605.

Ved Skrivelse af 11. December 1933 nedsatte Justitsministeren derefter et Udvalg med den Opgave at overveje Spørgsmaalene om Oprettelse af en Central for Indkøb af Film samt om Gennemførelse af Foranstaltninger til Fremme af dansk Films-

produktion og af Forevisningen af Film af kulturel Værdi.

I Oktober 1937 har dette Udvalg afgivet en enstemmig vedtaget Betænkning; denne ledsager nærværende Lovforslag*).

Udvalgets Overvejelser er resulteret i et Lovudkast, der er optaget i Betænkningen. Udkastet berører ikke den egentlige Filmsudlejning, der som hidtil forudsættes at være fri Næring. Derimod foreslaar Udvalget oprettet en Statsfilmcentral med den Opgave at fremskaffe og udleje Skolefilm og Film, der tjener til Oplysningens Fremme, samt kulturelt og kunstnerisk værdifulde Film.

Endvidere foreslaas oprettet en Filmsfond med det Formaal at virke til Fremme af Filmens Udnyttelse i undervisningsmæssig, kulturel og kunstnerisk Henseende.

Endelig foreslaas oprettet et sagkyndigt Filmsraad, der skal bestyre Filmsfonden, og bidrage til, at Filmsforevisningen her i Landet bliver af en saa alsidig Karakter og af en saa høj kunstnerisk og kulturel Kvalitet som muligt, idet Raadet skal følge Udviklingen paa Filmens Omraade baade herhjemme og i Udlandet og i øvrigt har en Række nærmere angivne Opgaver, jfr. Bemærkningerne nedenfor.

*) Ikke optrykt her.