

Anm. til § 21: Undervisningsministeriet.

Til VIII. Tilskud til Kunst og Videnskab. A. Teatre.

langt ud over det skolemæssige Formaal, hvilket skyldes de udenlandske Talefilms voldsomme Fremtrængen i de senere Aar, idet disse giver de unge deres største kunstneriske Indtryk af Verdensskuespillere paa fremmede Sprog paa Bekostning af den gode danske Kunst, der af økonomiske Grunde kun i meget ringe Grad kan fremvises i danske Talefilms, og som derfor talmæssigt maa blive i et stort Mindretal.

For at raade Bod herpaa er Skolescenerne startet, og Erfaringerne i de forløbne Aar har vist, at Børn og Unge i stedse stigende Antal er mødt til de af disse givne Forestillinger; i 1934—35 udgjorde Besøget saaledes over 200 000.

Landsskolescenen er tænkt som et Abonnementsforetagende, hvor Eleverne melder sig til to Forestillinger i Sæsonen. I hver By varetages Skolescenens Interesser af en Bestyrelse, almindeligvis bestaaende af Lærere, og blandt disse Bestyrelses Medlemmer vælges en Hovedbestyrelse. Eleverne betaler for Forestillingerne en Enhedspris af 1 Kr. pr. Forestilling. Heraf beholder Afdelingens Bestyrelse 25 Øre til Dækning af de stedlige Teaterudgifter, medens Tournéen faar de 75 Øre. I Reglen giver Tournéerne Underskud, men man har hidtil ment det umuligt at forhøje Billetprisen. Underskuddet dækkedes i 1933—34 af Private, og i 1934—35 traadte desuden „Dansk Kultursamfund“ til, hvilket Samfund ogsaa vil yde Bidrag i 1935—36, men denne Ordning kan vanskeligt opretholdes i Længden.

Ministeriet maa i Henhold til det oplyste anse Landsskolescenen for en saa betydningsfuld og værdifuld Institution, at man vil finde det meget rimeligt, at Staten yder Foretagendet sin Støtte, hvorfor man skal anbefale en Bevilling paa 6000 Kr. i det omhandlede Øjemed.

B. Tilskud til Musik og Sang.

R. 51 000 Kr., B. 53 470 Kr., F. 62 800 Kr.

Beløbet 62 800 Kr. fordeler sig saaledes:

1. *Det kgl. Musikkonserveratorium.* R. og B. 36 000 Kr., F. 46 000 Kr., hvoraf 10 000 Kr. ekstraordinært.

Fra Konservatoriet har Ministeriet modtaget et indtrængende Andragende om, at der enten ved Bevilling paa F. L. eller gennem Kulturfonden ydes et forøget Tilskud til Konservatoriet, hvis Økonomi er meget daarlig. Udgifterne er holdt nede paa de lavest mulige Beløb, og Lærerlønningerne er meget smaa. Der er nærliggende Fare for, at Hovedindtægten, Elevkontingenterne, svigter, og Konservatoriets Drift vil da give et stort Underskud, der kun kan dækkes ved yderligere Laan i den stærkt prioriterede Ejendom. Den kulturelle Fond tør efter sin derom afgivne Erklæring ikke paa nærværende Tidspunkt binde Fondens Midler til Tilskud til Konservatoriet, men har henstillet til Ministeriet at søge bevilget en ekstraordinær Forhøjelse af det nuværende Statstilskud, idet Fonden, saasomt Forholdene gør det muligt, vil overtage Ydelsen af det ekstraordinære Beløb. Ministeriet, der maa erkende den meget vanskelige økonomiske Stilling, hvori Konservatoriet for Tiden befinder sig, og som tillige maa mene, at denne Institution under de nuværende Forhold fortjener yderligere Støtte, kan derfor meget anbefale, at Tilskudet til Konservatoriet for Finansaaret 1936—37 ekstraordinært forhøjes med 10 000 Kr.

2. *Dansk Koncertforening.* R., B. og F. 3800 Kr.

3. *Odense Musikforening.* R., B. og F. 600 Kr.

4. *Danske Folkekor.* R., B. og F. 1250 Kr.

5. *Dansk Korforening.* R., B. og F. 1250 Kr.

6. *Centralorganisationerne for Mandskor.* R., B. og F. 1600 Kr.