

med udenlandsk Lovgivning at give denne Sammenslutning en Autorisation, naar dertil knyttedes dels en Afgiftspligt, dels et Statstilsyn. Kodas Bruttoindtægt var i 1932 ca. 450 000 Kr., og Afgiften skulde herefter udgøre ca. 45 000 Kr.

Ordene i Stk. 1 »indtil videre fortrinsvis« blev indsat i Folketinget efter Forslag af Ministeren og Flertallet, og senere i samme Stykke blev saa »fortrinsvis« ændret til: »særlig«.

Endelig indeholder § 8 de fornødne retlige Bestemmelser om »Koda«s Autorisation. Det bestemmes her, at erhvervs-mæssig eller andelsmæssig Forretningsvirksomhed, hvorved en Person, Institution eller Sammenslutning som Repræsentant for Indehaveren af Komponistretten eller som kontrakt-mæssig Indehaver af denne Ret afslutter Kontrakter angaa-ende et i Hænhold til Lov Nr. 149 af 26. April 1933 § 2 b., jfr. § 14 h., beskyttet Musikværks offentlige Udførelse, kun er tilladt, naar *Bevilling fra Ministeren* foreligger, og paa de Vil-kaar, der fastsættes af denne. Kontrakter af den omhandlede Art, der er bragt i Stand i Strid med foranstaaende, er ugyldige.

Forinden offentlig Udførelse af et beskyttet Musikværk finder Sted, er Musikarrangøren pligtig til over for rette vedkommende at fremlægge Bevis for Udførelsesretten.

Med Hensyn til Sammenslutningen »Koda« henvises til det ved § 7 bemærkede.

Paragraffen blev omredigeret i Folketinget.

Loven traadte i Kraft 1. Juli 1935.

Lovforslaget blev, som i Indledningen bemærket, til- raadt af et *Flertal* i *Folketingets Udvalg* (Socialdemokrater, Konservative og Radikale), der blot i Tilslutning til Mini-steren stillede nogle i det foregaaende omtalte mindre be-tydende Ændringsforslag og knyttede et Par — ligeledes gengivne — Udtalelser til §§ 1 og 3.

*Venstre-Mindretallet* stillede Ændringsforslag om at til-vejbringe de til Teatrets Drift fornødne Midler gennem et fast *Statstilskud paa 300 000 Kr.* (Forlystelsesskattens Pro-venu), suppleret med  $\frac{1}{3}$  af *Forlystelsesskatten fra de 3 stor-københavnske Kommuner*, dog ikke over 500 000 Kr., hvilken Sum i Forbindelse med *Agiften fra Koda* paa 45 000 Kr. og Renterne af Fonden paa de 100 000 Kr. fra Dobbeltscenen formentes at kunne sikre Teatrets Opretholdelse og Drift.